

*PERFIL DE MATERIA  
ANATOMÍA APLICADA  
1º BACHILLERATO*

Curso 2018/2019

*Departamento de Ciencias  
Naturales. IES Las Sabinas*

## PRIMERA EVALUACIÓN

UD01 INTRODUCCIÓN								
<b>Bloque de contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>P</b>	<b>C.C.</b>	<b>I.E</b>		
<b>1 ORGANIZACIÓN BÁSICA DEL CUERPO HUMANO</b>	1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional.	01.1 Diferencia los niveles de organización del cuerpo humano.	I01.1 Describe las posiciones anatómicas.	1	CMCT CL	C		
			I01.2 Usa una terminología anatómica correcta para describir las direcciones, superficies y planos corporales.	1	CMCT CL	C		
			I01.3 Ubica las cavidades corporales importantes y enumera los órganos principales en cada una.	1	CMCT	C		
				01.2 Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos.	I01.4 Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos.	1	CMCT CL	C
				01.3 Especifica las funciones vitales del cuerpo humano señalando sus características más relevantes.	I01.5 Especifica los procesos vitales básicos del cuerpo humano señalando sus características más relevantes.	1	CMCT	C
		I01.6 Define el concepto de homeostasis y explica su importancia.	1		CMCT CL	C		
		I01.7 Comprende los mecanismos de retroalimentación negativa y positiva y describe su función en el mantenimiento de la homeostasis.	1		CMCT	C		
				01.4 Localiza los órganos y sistemas y los relaciona con las diferentes funciones que realizan.	I01.8 Localiza los órganos y sistemas y los relaciona con las diferentes funciones que realizan.	1	CMCT	C
<b>0 ELEMENTOS COMUNES</b>	2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	02.1 Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	I02.1 Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	1	CMCT CL CD AA	C		
		02.2 Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	I02.2 Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	1	CMCT CL CD AA			

UD02 METABOLISMO						
<b>Bloque de contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>P</b>	<b>C.C.</b>	<b>I.E</b>
<b>3 EL SISTEMA DE APORTE Y UTILIZACIÓN DE ENERGÍA</b>	1. Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción.	01.1 Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aeróbica y anaeróbica, justificando su rendimiento energético y su relación con la intensidad y duración de la actividad.	I01.1 Define metabolismo y diferencia anabolismo de catabolismo.	1	CMCT CL	C
			I01.2 Enumera las categorías principales de nutrientes y su valor energético.	1	CMCT	C
			I01.3 Reconoce los usos de los hidratos de carbono, las grasas y las proteínas en el metabolismo celular.	1	CMCT	C
		01.2 Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre, asociándolo con el suministro continuo y adaptado a las necesidades del cuerpo humano.	I01.4 Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre.	1	CMCT	C
			I01.5 Explica las diferentes vías para obtener ATP en las células	1	CMCT CL	C
		01.3 Identifica tanto los mecanismos fisiológicos que conducen a un estado de fatiga física como los mecanismos de recuperación.	I01.6 Compara metabolismo anaerobio y aerobio.	1	CMCT	C
			I01.7 Explica la importancia del equilibrio energético en el organismo e indica las consecuencias del desequilibrio energético.	1	CMCT CL	C
			I01.8 Conoce los parámetros que determinan el gasto energético.	1	CMCT	C
			I01.9 Enumera los factores que influyen en el índice metabólico basal e indica el efecto de cada uno de ellos.	1	CMCT CL	C
			I01.10 Explica cómo se calcula el gasto energético.	1	CMCT CL	C
				I01.11 Resuelve cuestiones y ejercicios relativos al gasto energético en adultos.	1	CMCT
	2. Valorar los hábitos nutricionales que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.	02.1 Discrimina los nutrientes energéticos de los no energéticos, relacionándolos con una dieta sana y equilibrada.	I02.1 Conoce los nutrientes necesarios y su valor energético.	1	CMCT	C
		02.2 Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario necesario en distintas circunstancias o actividades.				
		02.3 Elabora dietas equilibradas, calculando el balance energético entre ingesta y actividad y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico.				
02.4 Analiza hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, extrayendo conclusiones						

	<p>3. Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud.</p>	<p>para mejorar el bienestar personal.</p> <p>03.1 Identifica los principales trastornos del comportamiento nutricional y argumenta los efectos que tienen para la salud.</p> <p>03.2 Explica razonadamente los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición de los trastornos del comportamiento nutricional.</p>	<p>03.1 Explica problemas de malnutrición y cómo deben resolverse.</p>	<p>1</p>	<p>CMCT CL CD AA</p>	<p>C</p>
--	--	---	--	----------	----------------------------------	----------

UD03 SISTEMA DIGESTIVO							
<b>Bloque de contenidos</b>	<b>de</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>P</b>	<b>C.C.</b>	<b>I.E</b>
<b>3 EL SISTEMA DE APOORTE Y UTILIZACIÓN DE ENERGÍA</b>		1. Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.	01.1 Enumera y describe la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa.	I01.1 Explica los procesos implicados en la nutrición humana.	1	CMCT CL	C
				I01.2 Diferencia los órganos del aparato digestivo y explica la función que desempeña cada uno de ellos.	1	CMCT CL	C
				I01.3 Nombra los dientes de leche y los dientes permanentes, y describe la anatomía básica de un diente.	1	CMCT CL	C
				I01.4 Explica las distintas capas que componen la pared del tubo digestivo.	1	CMCT CL	C
				I01.5 Relaciona las adaptaciones que presenta cada órgano con el proceso que realiza.	1	CMCT CL	C
			01.2 Distingue los diferentes procesos que intervienen en la digestión y la absorción de los alimentos y nutrientes, vinculándolos con las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.	I01.6 explica como facilitan las vellosidades los procesos digestivos en el intestino delgado.	1	CMCT	C
				I01.7 Describe el mecanismo de las acciones de tragar, vomitar y defecar.	1	CMCT CL	C
				I01.8 Describe la composición y funciones de la saliva.	1	CMCT CL	C
				I01.9 Enumera los principales enzimas o grupos de enzimas producidos por los órganos digestivos o glándulas secundarias y nombra los productos alimentarios sobre los que actúan.	1	CMCT CL	C
				I01.10 Explica la función digestiva de la bilis.	1	CMCT CL	C
				I01.11 Nombra los productos finales de la digestión de las proteínas, grasas y los hidratos de carbono.	1	CMCT CL	C
				I01.12 Identifica la función general del sistema digestivo como la digestión y absorción de los productos alimentarios, y describe las actividades generales de cada órgano del sistema digestivo.	1	CMCT CL	C

SEGUNDA EVALUACIÓN

UD04 APARATO RESPIRATORIO							
<b>Bloque de contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>P</b>	<b>C.C.</b>	<b>I.E</b>	
<b>2 EL SISTEMA CARDIOPULMONAR</b>	1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.	1.1 Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada al mismo.	I01.1 Describe las funciones principales del aparato respiratorio.	1	CMCT CL	C	
			I01.2 Diferencia la respiración celular y corporal.	1	CMCT	C	
			I01.3 Describe la anatomía y fisiología del aparato respiratorio.	1	CMCT CL	C	
			I01.4 Describe el proceso de ventilación pulmonar detallando los movimientos que tienen lugar así como los cambios de presión y de volumen.	1	CMCT CL	C	
		1.2 Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.	I01.5 Indica los mecanismos que producen el intercambio de gases.	1	CMCT	C	
		1.3 Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.	I01.6 Explica los factores que influyen en el ritmo y volumen respiratorios.	1	CMCT CL	C	
	2. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorrespiratorio y el aparato de fonación, en las acciones motoras inherentes a las actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana.	2.1 Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto.	2.2 Identifica la estructura anatómica del aparato de fonación, describiendo las interacciones entre las estructuras que lo integran.	I02.1 Relaciona el tampón carbonato con el control de la respiración (acidosis y alcalosis)	1	CMCT	C
		2.4 Identifica las principales patologías que afectan al aparato de fonación, relacionándolas con las causas más habituales.					

UD05 APARATO CIRCULATORIO						
<i>Bloque de contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Indicadores de evaluación</i>	<i>P</i>	<i>C.C.</i>	<i>I.E</i>
<b>2 EL SISTEMA CARDIOPULMONAR</b>	1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.	1.1 Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.	01.1 Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.	1	CMCT CL	C
			01.2 Reconoce en un mapa mudo la anatomía del corazón	1	CMCT	C
			01.3 Diferencia la circulación mayor y menor.	1	CMCT	C
			01.4 Describe las fases del ciclo cardiaco	1	CMCT CL	C
			01.5 Describe el sistema de regulación del ciclo cardiaco.	1	CL CMCT	C
	2. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorrespiratorio y el aparato de fonación, en las acciones motoras inherentes a las actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana.	1.2 Relaciona el latido cardiaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.	01.6 Relaciona los conceptos de frecuencia cardiaca, pulso y presión sanguínea con los factores de los que dependen.	1	CMCT CL	C
		2.1 Describe las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar, relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades artísticas.	02.1 Describe las principales patologías que afectan al sistema cardiovascular, relacionándolas con las causas más habituales.	1	CL CMCT	C

UD06 SISTEMA NERVIOSO							
<b>Bloque de contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>P</b>	<b>C.C.</b>	<b>I.E</b>	
4 LOS SISTEMAS DE COORDINACIÓN Y REGULACIÓN	1. Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función.	1.1 Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos.	I01.1 Describe las principales diferencias entre la coordinación nerviosa y hormonal.	1	CMCT CL	C	
			I01.2 Explica las funciones específicas de cada uno de los componentes del sistema nervioso.	1	CMCT CL	C	
			I01.3 Describe la organización anatómica y funcional del sistema nervioso.	1	CMCT CL	C	
			I01.4 Describe apoyándose en gráficos y en imágenes el proceso de transmisión eléctrica del impulso nervioso.	1	CMCT CL	C	
		1.2 Explica las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios, asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos.	I01.5 Describe apoyándose en gráficos y en imágenes el proceso de transmisión química del impulso nervioso.	1	CMCT CL AA	C	
			1.3 Interpreta la fisiología del sistema de regulación, indicando las interacciones entre las estructuras que lo integran y la ejecución de diferentes actividades artísticas.	I01.6 Explica la función de cada una de las partes tanto del SNC como del SNP.	1	CMCT CL	C
				I01.7 Expone oralmente las principales enfermedades y trastornos relacionados con el sistema nervioso.	1	CMCT CL CD	C



TERCERA EVALUACIÓN

UD07 SISTEMA ENDOCRINO								
<b>Bloque de contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>P</b>	<b>C.C.</b>	<b>I.E</b>		
4 LOS SISTEMAS DE COORDINACIÓN Y REGULACIÓN	1. Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función.	1.1 Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos.	I01.1 Comprende el concepto de hormona y órgano diana.	1	CMCT CL	C		
			I01.2 Describe la forma en que las hormonas actúan sobre el organismo.	1	CMCT CL	C		
			I01.3 Describe los componentes del sistema endocrino y su relación con el sistema nervioso.	1	CMCT CL	C		
			I01.4 Identifica las principales glándulas y órganos endocrinos en un diagrama.	1	CMCT CL	C		
			I01.5 Enumera las hormonas producidas por las glándulas endocrinas y analiza sus funciones principales indicando sus repercusiones.	1	CMCT CL AA	C		
		1.2 Interpreta la fisiología del sistema de regulación, indicando las interacciones entre las estructuras que lo integran y la ejecución de diferentes actividades artísticas.	I01.6 Explica la forma en que las hormonas favorecen la homeostasis en el organismo dando ejemplos de acciones hormonales.	1	CMCT CL	C		
			I01.7 Describe la relación funcional entre el hipotálamo y la hipófisis.	1	CMCT CL CD	C		
			I01.8 Describe las principales consecuencias patológicas de la hipersecreción y la hiposecreción de las hormonas.					

UD08 SISTEMA LOCOMOTOR						
<b>Bloque de contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>P</b>	<b>C.C.</b>	<b>I.E</b>
5 EL SISTEMA LOCOMOTOR	1. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en movimientos propios de las actividades artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen.	1.1 Describe la estructura y función del sistema muscular, identificándolo con su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor.	1.1 Describe la estructura y función del sistema muscular, identificándolo con su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor.	1	CMCT CL	C
		1.2 Diferencia los tipos de músculos relacionándolos con la función que desempeñan.	1.2 Diferencia los tipos de músculos relacionándolos con la función que desempeñan.	1	CMCT CL AA	C
		1.3 Describe la fisiología y el mecanismo de la contracción muscular.	1.3 Describe la fisiología y el mecanismo de la contracción muscular.	1	CMCT CL AA	C
		1.4 Describe la estructura y función del sistema esquelético relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano.	1.4 Describe la estructura y función del sistema esquelético relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano.	1	CMCT CL AA	C
		1.5 Identifica el tipo de hueso vinculándolo a la función que desempeña.	1.5 Identifica el tipo de hueso vinculándolo a la función que desempeña.	1	CMCT CL AA	C
		1.6 Diferencia los tipos de articulaciones relacionándolas con la movilidad que permiten.	1.6 Diferencia los tipos de articulaciones relacionándolas con la movilidad que permiten.	1	CMCT CL AA	C
	2. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica y estableciendo relaciones razonadas.	2.1 Interpreta los principios de la biomecánica aplicándolos al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento.	2.1 Interpreta los principios de la biomecánica aplicándolos al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento.	1	CMCT CL	C
		2.2 Identifica y diferencia los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en diferentes movimientos, utilizando la terminología adecuada.	2.2 Identifica y diferencia los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en diferentes movimientos, utilizando la terminología adecuada.	1	CMCT CL AA	C
		2.3 Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en el mismo.	2.3 Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en el mismo.	1	CMCT CL AA	C
		2.4 Relaciona diferentes tipos de palancas con las articulaciones del cuerpo y con la participación muscular en los movimientos de las mismas.	2.4 Relaciona diferentes tipos de palancas con las articulaciones del cuerpo y con la participación muscular en los movimientos de las mismas.	1	CMCT CL AA	C
		2.5 Argumenta los efectos de la práctica sistematizada de ejercicio físico sobre los elementos estructurales y funcionales del sistema locomotor relacionándolos con diferentes actividades artísticas y los diferentes estilos de vida.	2.5 Argumenta los efectos de la práctica sistematizada de ejercicio físico sobre los elementos estructurales y funcionales del sistema locomotor relacionándolos con diferentes actividades artísticas y los diferentes estilos de vida.	1	CMCT CL AA	C

		estilos de vida.				
		2.6 Clasifica los principales movimientos articulares en función de los planos y ejes del espacio.	02.6 Clasifica los principales movimientos articulares en función de los planos y ejes del espacio.	1	CMCT CL AA	C
3. Valorar la corrección postural identificando los malos hábitos posturales con el fin de trabajar de forma segura y evitar lesiones.		3.1 Describe las alteraciones más importantes derivadas del mal uso postural y propone alternativas saludables.	03.1 Describe las alteraciones más importantes derivadas del mal uso postural y propone alternativas saludables.	1	CMCT CL	C
		3.2 Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en la salud.	03.2 Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en la salud.	1	CMCT CL AA	C
4. Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor en las actividades artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales		4.1 Explica las principales patologías y lesiones relacionadas con el sistema locomotor en las actividades artísticas justificando las causas principales de las mismas.	04.1 Explica las principales patologías y lesiones relacionadas con el sistema locomotor en las actividades artísticas justificando las causas principales de las mismas.	1	CMCT CL AA	C
		4.2 Analiza posturas y gestos motores de las actividades artísticas, aplicando los principios de ergonomía y proponiendo alternativas para trabajar de forma segura y evitar lesiones.	04.2 Analiza posturas y gestos motores de las actividades artísticas, aplicando los principios de ergonomía y proponiendo alternativas para trabajar de forma segura y evitar lesiones.	1	CMCT CL AA	C

UD09 LAS CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO						
<b>Bloque de contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>P</b>	<b>C.C.</b>	<b>I.E</b>
6 LAS CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO	1. Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, relacionándolos con la finalidad expresiva de las actividades artísticas.	1.1 Reconoce y enumera los procesos y elementos presentes en la acción motora y los factores que intervienen en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, de determinadas acciones motoras.	01.1 Reconoce y enumera los procesos y elementos presentes en la acción motora y los factores que intervienen en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, de determinadas acciones motoras.	1	CMCT CL	C
		1.2 Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad.	01.2 Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad.	1	CMCT CL	C
	2. Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad artística, describiendo su aportación a la finalidad de las mismas y su relación con las capacidades coordinativas.	2.1 Detecta las características de la ejecución de acciones motoras propias de las actividades artísticas.	02.1 Detecta las características de la ejecución de acciones motoras propias de las actividades artísticas.	1	CMCT	C
		2.2 Propone modificaciones de las características de una ejecución para cambiar su componente expresivo-comunicativo.	02.2 Propone modificaciones de las características de una ejecución para cambiar su componente expresivo-comunicativo.	1	CMCT CL	C
		2.3 Argumenta la contribución de las capacidades coordinativas al desarrollo de las acciones motoras.	02.3 Argumenta la contribución de las capacidades coordinativas al desarrollo de las acciones motoras.	1	CMCT CL	C

UD10 EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL						
<b>Bloque de contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>P</b>	<b>C.C.</b>	<b>I.E</b>
7 EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL	1. Reconocer las características principales de la motricidad humana y su papel en el desarrollo personal y de la sociedad.	1.1 Reconoce y explica el valor expresivo, comunicativo y cultural de las actividades practicadas como contribución al desarrollo integral de la persona.	01.1 Reconoce y explica el valor expresivo, comunicativo y cultural de las actividades practicadas como contribución al desarrollo integral de la persona.	1	CMCT CL	C
		1.2 Justifica el valor social de las actividades artísticas corporales, tanto desde el punto de vista de practicante como de espectador.	01.2 Justifica el valor social de las actividades artísticas corporales, tanto desde el punto de vista de practicante como de espectador.	1	CMCT CSC CL	C
	2. Identificar las diferentes acciones que permiten al ser humano ser capaz de expresarse corporalmente y de relacionarse con su entorno.	2.1 Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación.	02.1 Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación.	1	CMCT	C
		2.2 Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación.	02.2 Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación.	1	CMCT CL	C
	3. Diversificar y desarrollar sus habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control aplicándolas a distintos contextos de práctica artística.	3.1 Conjuga la ejecución de los elementos técnicos de las actividades de ritmo y expresión al servicio de la intencionalidad.	03.1 Conjuga la ejecución de los elementos técnicos de las actividades de ritmo y expresión al servicio de la intencionalidad.	1	CMCT CA	C
		3.2 Aplica habilidades específicas expresivo-comunicativas para enriquecer las posibilidades de respuesta creativa.	03.2 Aplica habilidades específicas expresivo-comunicativas para enriquecer las posibilidades de respuesta creativa.	1	CMCT CCA	C

UD00 ELEMENTOS COMUNES						
<b>Bloque de contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>P</b>	<b>C.C.</b>	<b>I.E</b>
8 ELEMENTOS COMUNES	1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	1.1 Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	01.1 Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	1	CMCT CL CD AA	C
		1.2 Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	01.2 Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	1	CMCT CL CD AA	C
	2. Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.	2.1 Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística.	02.1 Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística.	1	CMCT	C
		2.2 Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.	02.2 Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.	1	CMCT AA	C
		2.3 Aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.	02.3 Aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.	1	CMCT AA	C
	3. Demostrar, de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.	3.1 Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo.	03.1 Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo.	1	AA	C
		3.2 Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.	03.2 Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.	1	AA	C

**TEMPORALIZACIÓN**

<b><u>Evaluación</u></b>	<b><u>UD</u></b>	<b><u>Temporalización</u></b>
<b>1º</b>	<b>01 Introducción</b>	<b>Septiembre</b>
	<b>02 Metabolismo</b>	<b>Octubre</b>
	<b>03 Ap. Digestivo</b>	<b>Noviembre</b>
<b>2º</b>	<b>04 Ap. Respiratorio</b>	<b>Diciembre</b>
	<b>05 Ap. Circulatorio</b>	<b>Enero</b>
	<b>06 S. Nervioso</b>	<b>Febrero</b>
<b>3º</b>	<b>07 S. Endocrino</b>	<b>Marzo</b>
	<b>08 S. Locomotor</b>	<b>Abril</b>
	<b>09 Las características del movimiento</b>	<b>Mayo</b>
	<b>10 Expresión y comunicación corporal</b>	<b>Junio</b>

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN**

En Bachillerato, los resultados de la evaluación de las materias se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.

La evaluación de cada indicador se realizará teniendo en cuenta los instrumentos de evaluación que aparecen detallados en ellos. Cada indicador se valorará con una nota del 1 al 10.

Se considerará que un alumno ha superado la evaluación cuando aplicada la ponderación de cada uno de los indicadores, la nota resultante sea de 5 o superior.

Aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación, deberán volver a examinarse en una prueba de recuperación con diferentes preguntas relacionadas con cada uno de los indicadores suspensos, en el periodo que determine el profesor.

En todo caso, se les hará reflexionar sobre aquellos aspectos de su aprendizaje que tendrán que modificar para avanzar en la asignatura.

Los alumnos podrán realizar las reclamaciones que estimen oportunas respecto a la calificación obtenida. Estas reclamaciones se efectuarán dentro de los dos días lectivos siguientes al anuncio de los resultados de las pruebas. Si algún reclamante no se considera satisfecho con la calificación del profesor, corresponderá al departamento tomar la decisión, y en último caso se le indicarán las vías de reclamación superiores.

**Recuperación:**

Aquellos alumnos que, al concluir el proceso de evaluación continua al final de curso, no alcancen la calificación mínima de "5-Suficiente" deberán presentarse a la prueba extraordinaria. En esa prueba deberán examinarse de todas las unidades no superadas a lo largo del curso.