

FILOSOFÍA, 1º de bachillerato

Perfil de la asignatura

Contenidos

Bloque 1. Contenidos transversales.
 Bloque 2. El saber filosófico.
 Bloque 3. El conocimiento.

Bloque 4. La realidad.
 Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.
 Bloque 6. La racionalidad práctica.

Estos contenidos se organizan en las siguientes Unidades Didácticas:

- UD 1. ***Nada de lo humano me es ajeno: naturaleza vs cultura*** (Bloque 5).
- UD 2. ***El ser humano: ser simbólico, ser inacabado*** (Bloque 6: Dimensión creativa del ser humano).
- UD 3. ***El ser humano, animal de realidades*** (Bloque 4).
- UD 4. ***Todo ser humano tiene naturalmente el deseo de saber*** (Bloque 3: gnoseología y epistemología).
- UD 5. ***El animal parlante*** (Bloque 3: lenguaje y conocimiento. Bloque 6: la argumentación).
- UD 6. ***Errar es humano*** (Bloque 6: Ética).
- UD 7. ***Zoon politikon*** (Bloque 6: Política).
- UD 8. ***Todos filósofos*** (Bloque 2).

Estándares de aprendizaje y Unidad Didáctica a la que pertenecen

Transversales (todos los estándares son del bloque 1)

- 1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
- 2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
- 3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.
- 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
- 4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

PRIMERA EVALUACIÓN

UD 1 (todos los estándares son del bloque 5)

- 1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de este tema [la evolución y el ser humano], tales como: evolución, dialéctica, proceso, progreso, materia, azar, selección natural, apto, especie, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, inteligencia, antropogénesis, hominización, naturaleza y cultura.
- 2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.
- 2.2. Analiza textos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.
- 3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.
- 3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

- 3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.
- 4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.
- 5.1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.
- 5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.
- 5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.
- 6.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.
- 7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.
- 7.2. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.
- 8.1. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

UD 2 (todos los estándares son del bloque 6)

- 8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo., de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
- 9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.
- 9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
- 10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
- 11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.
- 11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.
- 11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.
- 12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.
- 17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad y valor, entre otros.
- 18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.
- 19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.
- 21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
- 22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, tanto a nivel interno como de cara a la sociedad y a la naturaleza.

23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

24.1 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UD 3 (todos los estándares son del bloque 4)

1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.

2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.

2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.

2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.

2.4. Analiza y comprende textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.

3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.

3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.

3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia y caos, entre otros.

4.1. Elabora tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófocientíficas estudiadas.

UD 4 (todos los estándares son del bloque 3 –excepto los señalados con *-)

1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.

3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental (* Bloque 2).

4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo y criticismo, entre otros (* Bloque 2).

2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.

2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

3.1. Analiza textos breves de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría, sistema y modelo o paradigma.

- 4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.
- 4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.
- 5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
- 6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.
- 7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.
- 7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

UD 5 (todos los estándares son del bloque 6)

- 5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa.
- 13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
- 14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
- 15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.
- 15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
- 16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.
- 16.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.
- 16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.
- 20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.

TERCERA EVALUACIÓN

UD 6 (todos los estándares son del bloque 6, excepto el señalado con *).

- 2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía (* Bloque 2).
- 1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
- 1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
- 2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
- 3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.
- 3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representativos de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.

UD 7 (todos los estándares son del bloque 6)

- 4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
- 4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
- 5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas.
- 5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuoEstado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.
- 5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.
- 6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.
- 7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad y de derecho natural y derecho positivo.

UD 8 (todos los estándares son del bloque 2)

- 1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolos con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.
- 1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes pre-rationales como el mito y la magia.
- 3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.
- 5.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

Procedimientos de evaluación

Los procedimientos de evaluación son tres: examen (E), tareas (T), las cuales se evaluarán fundamentalmente por medio del Portfolio y las Rúbricas, y observación directa (O.D.).

BLOQUE 1.

ESTÁNDAR	PROC. DE EV. PREVISTO	ESTÁNDAR	PROC. DE EV. PREVISTO
1.1.	T	3.2.	E
2.1.	T	4.1.	T
3.1.	T		

BLOQUE 2.

ESTÁNDAR	PROC. DE EV. PREVISTO	ESTÁNDAR	PROC. DE EV. PREVISTO
1.1.	E	3.2	E
1.2.	E	4.1.	E
2.1.	E	5.1.	T
3.1.	E		

BLOQUE 3.

ESTÁNDAR	PROC. DE EV. PREVISTO	ESTÁNDAR	PROC. DE EV. PREVISTO
1.1.	E	4.3.	E
2.1.	E	5.1.	T
2.2.	E	6.1.	T
3.1.	T	7.1.	T
4.1.	E	7.2.	T
4.2.	O.D.		

BLOQUE 4.

ESTÁNDAR	PROC. DE EV.	ESTÁNDAR	PROC. DE EV.
----------	--------------	----------	--------------

	PREVISTO		PREVISTO
1.1.	E	3.2.	E
2.1.	E	3.3.	E
2.2.	E	4.1.	T
2.3.	T	5.1.	T
2.4.	T	5.2.	O.D.
3.1.	T		

BLOQUE 5.

ESTÁNDAR	PROC. DE EV. PREVISTO	ESTÁNDAR	PROC. DE EV. PREVISTO
1.1	E	5.1.	E
2.1.	E	5.2.	T
2.2.	T	5.3.	E
3.1.	E	6.1.	E
3.2.	T	7.1.	T
3.3.	T	7.2.	T
4.1.	O.D.	8.1.	O.D.

BLOQUE 6.

ESTÁNDAR	PROC. DE EV. PREVISTO	ESTÁNDAR	PROC. DE EV. PREVISTO
1.1.	E	11.1.	E
1.2.	E	11.2.	E
2.1.	E	11.3.	T
3.1.	E	12.1.	T
3.2.	E	13.1.	E
3.4.	E	14.1.	E
3.3.	T	15.1.	E
4.1.	E	15.2.	T
4.2.	E	16.1.	T
5.1.	E	16.2.	E
5.2.	E	16.3.	T
5.3.	T	17.1.	T
5.4.	T	18.1.	T
6.1.	T	19.1.	T
7.1.	E	20.1.	O.D.
8.1.	T	21.1.	O.D.
9.1.	T	22.1.	T
9.2.	T	23.1.	E
10.1.	T	24.1.	T

En función del desarrollo del curso, y de las circunstancias que se vayan produciendo, se podrán variar los procedimientos de evaluación para cada estándar.

Criterios de calificación

A cada estándar de aprendizaje le corresponderá un ejercicio del examen o una tarea a realizar en clase. Cada uno de esos ejercicios se puntúa entre 0 y 1. Del porcentaje que alcance el alumno sobre el total de estándares trabajados resultará su nota. Por ejemplo: si en una evaluación trimestral se han trabajado de hecho 30 estándares y, entre los exámenes y las tareas de clase, el alumno suma 17.5 puntos, esto representa el 58.3 % de la máxima calificación posible (30 puntos, en este ejemplo); de modo que su calificación en esa evaluación sería 5.83.

El alumno ha superado la materia en la Evaluación Ordinaria si alcanza una nota igual o superior a 5 y, además, cumple estas dos condiciones: 1) no tener más de una evaluación con calificaciones inferiores a 5; 2) no tener ninguna evaluación con calificación inferior a 4.

Si se da al menos una de estas dos circunstancias, se considerará que el alumno o alumna no ha superado la materia, y tendrá que concurrir al examen de recuperación tras la tercera evaluación (previo a la evaluación ordinaria).

Así pues, al examen de recuperación tras la 3ª evaluación (y antes de la Evaluación ordinaria) deberán presentarse obligatoriamente:

- a) Los alumnos que no alcancen el 5 en la 3ª evaluación.
- b) Los alumnos cuya nota global del curso tras la 3ª evaluación no llegue al 5.
- c) Los alumnos o alumnas que, aunque tengan una nota media igual o superior a 5 en el conjunto de las tres evaluaciones, tengan más de una evaluación con notas inferiores a 5 (una vez hechas las recuperaciones de la 1ª y la 2ª evaluación).
- d) Los alumnos o alumnas que, aunque tengan una nota media igual o superior a 5 en el conjunto de las tres evaluaciones, tengan alguna evaluación con notas inferiores a 4 (una vez hechas las recuperaciones de la 1ª y la 2ª evaluación).

Recuperación y posibilidad de subir nota

RECUPERACIÓN TRAS LA 1ª EVALUACIÓN: Los alumnos que, al terminar la 1ª Evaluación, tengan en ella una calificación inferior a 5, recuperarán *todos los estándares de dicha evaluación en los que su calificación sea inferior a 0,5* (calificados sobre 1). Para cada uno de estos estándares se obtendrá una nueva nota, que será la que se tenga en cuenta para calcular la nota global en la evaluación ordinaria (salvo que la nota del estándar resulte inferior a la primera, en cuyo caso se conservará la más alta).

RECUPERACIÓN TRAS LA 2ª EVALUACIÓN: En las mismas condiciones y con los mismos criterios y procedimientos que la 1ª Evaluación.

RECUPERACIÓN TRAS LA 3ª EVALUACIÓN: En las mismas condiciones y con los mismos criterios y procedimientos que la 1ª y la 2ª Evaluación. Pero, además, como actividad de recuperación adicional (para evitar la convocatoria extraordinaria al mayor número posible de alumnos) a este examen de recuperación tras la 3ª evaluación se podrán presentar aquellos alumnos y alumnas que, tras las recuperaciones de la 1ª y la 2ª evaluación, tengan unas calificaciones que hagan imposible superar la materia. Estos alumnos harán un examen más largo, con ejercicios correspondientes a todos los estándares de las dos primeras evaluaciones en los que tengan calificaciones inferiores a 0,5 (siempre sobre 1).

POSIBILIDAD DE SUBIR NOTA:

Los alumnos aprobados tras las tres evaluaciones pueden presentarse a subir nota. Esto solo es posible en la recuperación tras terminar la 3ª evaluación. En este caso, el procedimiento será un examen con ejercicios relacionados con contenidos de las tres evaluaciones. El examen se calificará de 0 a 10. Teniendo en cuenta esta calificación, se seguirán los siguientes criterios:

- Entre 9,5 y 10: sube 2 puntos la calificación final del curso.
- Entre 9 y 9,49: sube 1,5 puntos la calificación final del curso.
- Entre 8 y 8,99: sube 1 punto la calificación final del curso.
- Entre 7 y 7,99: sube 0,5 puntos la calificación final del curso.
- Entre 0 y 6,99: no se modifica la calificación final del curso.