

## PERFIL DE MATERIA. PSICOLOGÍA (2º BACHILLERATO) CURSO ACADÉMICO 2018-19.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (POR UNIDADES DIDÁCTICAS).

#### U.D. 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

1.1. Reconoce las principales características de la sociedad actual (sociedad del conocimiento) que pueden convertirse en fuente de malestar psicológico, frente a otras características de la sociedad tradicional.

1.2. Comenta y explica la frase “la psicología tiene un amplio pasado y una corta historia”, así como la atribuye a su autor correspondiente.

1.3. Diferencia y explica los efectos de primacía y de recencia.

1.3. Conoce y explica las raíces y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia.

1.4. Conoce y diferencia a los principales autores (Wundt, Watson, James, Freud,...) que dieron el fundamento teórico-práctico a la Psicología para convertirse en ciencia, así como las principales aportaciones de éstos.

1.5. Conoce las principales características de las primeras teorías científicas (el estructuralismo de W.Wundt, el funcionalismo de W. James y la psicología de la gestalt).

1.6. Reconoce las teorías clásicas de la psicología, así como sus autores más representativos.

1.7. Conoce y explica las principales características del psicoanálisis de Freud.

1.8 Distingue y explica los conceptos de ello, yo y superyó, dentro de la teoría freudiana.

1.9. Conoce las principales características de la teoría conductista, así como a sus principales autores y las principales aportaciones de éstos.

1.10. Explica las diferentes fases del experimento de Paulov, distinguiendo entre estímulo incondicionado, condicionado y neutro así como respuesta incondicionada y condicionada.

1.10. Conoce los principales postulados de la psicología humanista, así como sus autores más representativos.

- 1.11. Describe “ la pirámide de necesidades de Maslow”.
1. 12. Describe cuatro características de la persona altamente funcional, según Carl Rogers.
- 1.13. Define y reconoce la principal característica de la Ciencia del la mente del siglo XXI, identificando a uno de sus principales autores: Eric Kandell.
- 1.14 Sabe diferenciar la clasificación de las ciencias (formales y empíricas) encuadrando correctamente varias de ellas.
- 1.15. Nombra o distingue tres características principales del conocimiento científico.
- 1.16. Da una definición adecuada de Psicología.
- 1.17. Nombra tres características principales de la Psicología.
- 1.18. Describe adecuadamente los principales objetivos de la Psicología.
- 1.19. Describe correctamente tres ramas de la Psicología Básica y/o tres ramas de la Psicología Aplicada, explicando la principal diferencia entre la PB y la PA.
- 1.20. Conoce los principales tipos de métodos (descriptivo, correlacional y experimental) de investigación psicológica.
- 1.21. Dentro del método experimental, conoce los principales conceptos (VI y VD, Hipótesis nula y alternativa; Grupo control y experimental, Validez Interna y Externa).
- 1.22. Valora la evolución de homo sapiens teniendo en cuenta su punto de partida.
- 1.23. Enumera y describ3 los cuatro motivos que hicieron que la especie de los gráciles (el homo hábilis) no se extinguiera, frente a la de los robustos (palóntropos) que sí se extinguió.
- 1.24. Nombra el nombre del yacimiento arqueológico más importante de España, en relación a la evolución humana, así como situar el lugar y a uno de sus arqueólogos fundadores.
- 1.25. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).
1. 26. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.
- 1.27. Muestra una predisposición y actitud adecuada ante las actividades cooperativas, en grupo.
- 1.28. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

## U.D. 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.

- 2.1. Comenta distintas citas y aforismos de distinguidos autores (Ramón y Cajal,...).
- 2.2. Emite una definición adecuada de Psicobiología.
- 2.3. Conoce los aspectos más básicos de la teoría de la frenología de Franz Gall.
- 2.4. Reconoce la influencia de la genética en la conducta.
- 2.5. Conoce los aspectos más básicos de la teoría de la eugenesia de Francis Galton.
- 2.6. Reconoce las aportaciones de los autores más importantes en relación a la genética (Mendel, Watson y Crick, Collins,...).
- 2.7. Identifica o explica la composición del ADN.
- 2.8. Identifica, diferencia y/o explica los conceptos de gen, genoma, genotipo, fenotipo, etc.
- 2.9. Diferencia las características poligénicas de las características monogénicas.
- 2.10. Distingue los principales métodos de investigación en Psicología sobre la influencia de la genética en la conducta humana.
- 2.11. Relaciona los distintos descubrimientos con las fechas y autores correspondientes.
- 2.12. A través de la lectura y análisis de un artículo procedente de una revista científica valora la importancia del proyecto genoma humano o de otra cuestión relacionada.
- 2.13. Conoce las causas de algunas alteraciones hereditarias (Huntington, Turner, Klínesfelter, maullido del gato, síndrome de down, hemofilia, daltonismo.).
- 2.14. Después del visionado de un documental sobre el síndrome de down, redacta una valoración individual o grupal.
- 2.15. Expresa, en grupo, en un mural, su valoración sobre alguna de estas alteraciones.
- 2.16. Compara y distingue los encéfalos de diferentes animales.
- 2.17. Define de forma adecuada la funcionalidad del sistema nervioso, explicando, de forma básica y breve, su funcionamiento.
- 2.18. Distingue los dos tipos de células nerviosas, así como sus principales funciones.
- 2.19. Describe y/o identifica la morfología de las neuronas.

- 2.20. Describe y/o identifica las funciones de cada una de las partes de la neurona.
- 2.21. Realiza una clasificación (desde el p.d.v. estructural y/o funcional) de las neuronas.
- 2.22. Nombra algunas características y funciones de las células gliales y los cuatro tipos (microglías, astrocitos, oligodendrocitos y células shwann).
- 2.23. Distingue las dos formas de desencadenarse el estímulo nervioso, y explica el concepto de potencial de acción.
- 2.24. Reconocer el descubrimiento de la neurona por C. Sherrington, así como la aportación de S. Ramón y Cajal al decir que el SN no es una red continua.
- 2.25. Explicar el concepto de sinapsis, así como nombrar los elementos de la misma explicándolos brevemente.
- 2.26. Define el concepto de neurotransmisor.
- 2.27. Atribuye, de forma correcta, las características principales a cada neurotransmisor (dopamina, serotonina, noradrenalina, acetilcolina, encefalinas y endorfinas).
- 2.28. Distingue, claramente, la función de receptores y efectores y explica los tipos y funcionamiento de los mismos.
- 2.29. Identifica la definición correcta del estudio de las neurociencias.
- 2.30. Explica la composición básica del SNC.
- 2.31. Describe las partes del encéfalo (cerebro, cerebelo y bulbo raquídeo), explicando sus principales funciones.
- 2.32. Explica la principal función de la médula espinal y nombra las partes de la conforman.
- 2.33. Identifica las funciones de algunas estructuras cerebrales (sistema límbico, cuerpo calloso, tálamo, hipotálamo, etc.).
- 2.34. Describe las principales características del cerebro (nº de neurona, pesa al nacer y de adulto,...así como identifica algunas funciones específicas de cada hemisferio.
- 2.35 Localiza la estructura el cuerpo calloso y describe su principal función.
- 2.36. En dibujo, localiza los cuatro lóbulos (frontal, temporal, parietal y occipital) y describe las principales funciones de cada uno.

- 2.37. Comenta la teoría del cerebro triuno de Paul Mc Lean.
- 2.38. Distingue los dos sistemas (somático y autónomo) del SNP, identificando las funciones de cada uno de ellos.
- 2.39. Distingue los dos sistemas (simpático y parasimpático) del SNA así como identifica las principales funciones de cada uno de ellos.
- 2.40. Conoce la composición del SE y sus principales funciones.
- 2.41. Identifica las principales funciones de algunas de sus glándulas (hipófisis, tiroides, paratiroides, páncreas,...).
- 2.42. Identifica las principales funciones de los métodos de exploración cerebral (EEG, TAC, PET y RM).
- 2.43. Identifica algunas de las diferencias cerebrales de hombres y mujeres que reflejan las teorías de algunos autores (Louann Brizndine, Doorem Kimura,...).
- 2.44. Lee, analiza y comenta, en grupo , un artículo sobre alguna de las principales patologías cerebrales.
- 2.45. Elabora y comenta, en grupo, un trabajo (bien en formato papel, bien en formato audiovisual) sobre alguna de las principales patologías cerebrales (autismo, epilepsia, alzheimer, párkinson, ELA, demencia, meningitis, ictus,...).
- 2.46. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).
2. 47. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.
- 2.48. Participa, de forma adecuada, en la visita a centro sociosanitario Hospital Nacional de Parapléjicos.
- 2.49. Recaba información, in situ, del organigrama de dicha institución sociosanitaria.
- 2.50. Elabora, en grupo, unas conclusiones del impacto socioemocional, a nivel personal y familiar, de los pacientes/usuarios, tras la lesión (medular).
- 2.51. Nombra y describe, brevemente, las distintas fases – a nivel psicológico y socioemocional- por las que pasa un paciente que ha sufrido una lesión medular.
- 2.52. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

### U.D. 3: SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN.

- 3.1. Distingue y relaciona los elementos que intervienen en el proceso perceptivo (estímulo, sentidos, sensación y umbrales perceptivos).
- 3.2. Redacta una definición adecuada del concepto percepción, aludiendo a las tres características del mismo (proceso constructivo, de información-adaptación al ambiente y proceso de selección).
- 3.3. Define el concepto de atención, distinguiendo entre atención sostenida y atención selectiva.
- 3.4. Conoce y distingue las fases del proceso perceptivo (detección, transducción, transmisión y procesamiento de la información).
- 3.5. Conoce la clasificación de los órganos sensoriales (exteroceptores, interoceptores, propioceptores y nociceptores).
- 3.6. Conoce los sentidos exteroceptores (gusto, olfato, visión, tacto y audición)
- 3.7. Conoce el funcionamiento del sentido del gusto.
- 3.8. Conoce el funcionamiento del sentido del olfato.
- 3.9. Conoce las estructuras que forman parte de la visión.
- 3.10. Conoce el funcionamiento del sentido del tacto.
- 3.11. Conoce el funcionamiento de la audición.
- 3.12. Distingue y diferencia los conceptos de: umbral, psicofísica, umbral absoluto y umbral diferencial.
- 3.13. Reconoce los diferentes efectos de los distintos trastornos de la visión.
- 3.14. Entiende el concepto de color, así como sus funciones comunicativas.
- 3.15. Nombra o distingue los factores (tanto externos como internos) que influyen en la percepción.
- 3.16. Explica el efecto stroop.
- 3.17. Diferencia los distintos trastornos perceptivos.
- 3.18. Una vez visionada la película: "El milagro de Ana Sullivan", hace un comentario, sobre la misma, teniendo en cuenta el tema de la unidad.
- 3.19. Hace una presentación en grupo y con apoyo visual, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, y mostrando cómo actúan en algunas obras pictóricas o en fotografías.
- 3.20. Hace una presentación en grupo, con apoyo visual comentando las principales ilusiones ópticas
- 3.21. En grupo, investiga y explica diferentes fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro, exponiendo las conclusiones en clase.

- 3.22. Valora, mediante un comentario, la importancia del proceso perceptivo.
- 3.23. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva, y de escucha activa, durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).
- 3.24. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.
- 3.25. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

#### U.D. 4: EL APRENDIZAJE.

- 4.1. Comenta y valora, de forma individual o grupal, la transformación que tiene el aprendizaje en el ser humano, tras el visionado de la película "Anna O." que trata del caso real de la vida de Helen Keller.
- 4.2. Asimila correctamente el concepto de aprendizaje, ofreciendo una definición adecuada de este concepto, así como de otros relacionados (maduración, estado fisiológico,...).
- 4.3. Define y distingue las diferencias de los conceptos de patrones innatos de conducta (reflejos, pautas fijas de acción, impronta) del concepto de aprendizaje.
- 4.4. Explica la estructura fisiológica del arco reflejo.
- 4.5. Entiende y diferencia los conceptos de habituación y sensibilización.
- 4.6. Explica el proceso de aprendizaje por condicionamiento clásico, así como también identifica los factores que influyen en él.
- 4.7. Distingue los conceptos de discriminación, generalización y extinción de conducta.
- 4.8. Explica el proceso de aprendizaje por condicionamiento instrumental, identificando a sus principales autores.
- 4.9. Diferencia las cuestiones más relevantes del aprendizaje clásico respecto al instrumental u operante.
- 4.10. Define la ley del efecto a la vez que la atribuye a su autor correspondiente.

- 4.11. Diferencia el concepto de refuerzo primario del concepto refuerzo secundario.
- 4.12. Identifica los principales tipos de procedimientos del condicionamiento instrumental (refuerzo positivo, r. negativo, entrenamiento por omisión, castigo).
- 4.13. Define y/o explica el mecanismo del refuerzo positivo, identificando las variables de las que dependen la efectividad del mismo.
- 4.14. Distingue los dos tipos de refuerzo negativo (condicionamiento de escape y aprendizaje por evitación).
- 4.15. Identifica y comenta los inconvenientes del castigo
- 4.16. Distingue las diferencias entre reforzamiento continuo y r. intermitente.
- 4.17. Diferencia claramente los cuatro programas básicos de reforzamiento ( razón fija, razón variable, intervalo fijo, intervalo variable).
- 4.18. Comprende los principales conceptos relacionados con la teoría del aprendizaje social.
- 4.19. En relación a la teoría del aprendizaje cognitivo de David Ausubel, identifica y diferencia las cuatro formas de aprender en el aula, valorando las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas.
- 4.20. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).
4. 21. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.
- 4.22. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

#### U.D. 5: LA MEMORIA HUMANA.

- 5.1. Realiza una práctica para poner a prueba la capacidad de nuestra MCP (repetir series de números y letras a partir de 5 dígitos hasta alguna de 10 elementos) para revalidar los hallazgos de Miller, comprobando si la capacidad de la MCP se sitúa entre 5 y 9 elementos.
- 5.2. Ofrece una adecuada definición de memoria, a la vez que comenta la importancia de la misma en el ser humano y otros seres.
- 5.3. Compara la memoria implícita con la memoria explícita, identificando las diferencias entre ellas.
- 5.4. Recuerda a los autores de las primeras investigaciones en este campo (Ebbinghaus, Barlett, Miller) identificando o comentando sus principales aportaciones.



- 5.5 Reconoce las principales cuestiones relacionadas con las neuropsicología de la memoria.
- 5.6. Valora los efectos que producen distintas lesiones, como en el caso de Henry G. Molalson.
- 5.7. Enumera, nombra y define los tres procesos básicos de la memoria (codificación, almacenamiento y recuperación).
- 5.8. Identifica, al menos, tres de las creencias falsas sobre la memoria.
- 5.9. Realiza un dibujo explicativo del modelo de la teoría multialmacén de Atkinson y Shiffrin.
- 5.10. Distingue claramente las características de cada uno de los “almacenes” de la memoria según el modelo anterior (MS, MCP, MLP9).
- 5.11. Diferencia la memoria declarativa de la memoria procedimental.
- 5.12. Diferencia la memoria episódica de la memoria semántica.
- 5.13. Pone ejemplos, claros, de cada uno de los distintos tipos de memoria.
- 5.14. Expresan los tres niveles de memoria, según el modelo de Craik y Lockart.
- 5.15. Nombra los principales factores que influyen en la recuperación de la información.
- 5.16. Nombra las principales causas del olvido.
- 5.17. Conoce algunas reglas mnemotécnicas.
- 5.18. Valora la importancia de la memoria colectiva en las diferentes culturas.
- 5.19. Distingue el concepto de distorsiones de la memoria del concepto alteraciones de la memoria.
- 5.20.: Nombra, al menos, cuatro tipos de distorsiones de la memoria.
- 5.21. Visiona, con atención, el vídeo documental “los siete pecados de la memoria”, extrayendo la información más significativa del mismo.
- 5.22. Nombra y define, al menos tres tipos de alteraciones de la memoria, comentando y valorando su importancia a la hora de emitir juicios.
- 5.23. Comenta, en grupo, un artículo científico relacionado con la memoria humana
- 5.24. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).
5. 25. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.
- 5.26. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

## U.D.6: EL PENSAMIENTO.

- 6.1. Comenta distintas citas de autores en torno a la temática del pensamiento.
- 6.2. Identifica la definición correcta del proceso de pensar y/o de pensamiento.
- 6.3. Distingue los tres procesos básicos del pensamiento.
- 6.4. Identifica adecuadamente las distintas habilidades del pensamiento.
- 6.5. Reconoce las principales características del pensamiento adolescente.
- 6.6. Distingue y explica el razonamiento inductivo del razonamiento deductivo.
- 6.7. Conoce los distintos tipos de falacias y la finalidad de las mismas.
- 6.8. Nombra los aspectos clave que intervienen en el proceso de toma de decisiones, comentándolos brevemente.
- 6.9. Describe las fases en la solución de problemas (planteamiento, ejecución y contrastación).
- 6.10. Conoce las principales estrategias en la resolución de problemas.
- 6.11. Identifica y valora las características del pensamiento creativo.
- 6.12. Valora la importancia del pensamiento crítico.
- 6.13. Nombra algunas estrategias tanto de las cognitivas como de las motivacionales y de las metacognitivas.
- 6.14. Comenta algunas distorsiones cognitivas.
- 6.15. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).
- 6.16. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.
- 6.17. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

#### U.D. 7: LA INTELIGENCIA.

- 7.1. Analiza, comenta y elige alguna cita de conocidos autores, al respecto del concepto inteligencia.
- 7.2. Da una definición adecuada de inteligencia.
- 7.3. Nombra y define brevemente las cuatro dimensiones constitutivas de la inteligencia.
- 7.4. Distingue los distintos enfoques (diferencial, cognitivo, evolutivo y biológico) en el estudio de la inteligencia.
- 7.5. Conoce los autores principales que tienen relación con las teorías clásicas de la inteligencia, describiendo sus principales aportaciones.
- 7.6. Explica la teoría bifactorial de la inteligencia humana de Spearman.
- 7.7. Explica la teoría de Thurstone, como crítica a la anterior.
- 7.8. Conoce algunos de los principales instrumentos para la evaluación de la inteligencia.
- 7.9. Refleja la fórmula del Cociente Intelectual, a través de un ejemplo.
- 7.10. Describe los aspectos principales de las escalas Wechsler, manejando y poniendo en práctica alguna de las subpruebas.
- 7.11. Diferencia, claramente, los conceptos de fiabilidad y validez relacionados con las pruebas de inteligencia.
- 7.12. Describe y diferencia las diferentes categorías del Coeficiente Intelectual.
- 7.13. Cita a dos personas históricas, y otras dos contemporáneas con CI reconocidos como altos/muy altos.
- 7.14. Relaciona y distingue los principales enfoques (psicométrico, cognitivo y evolutivo) de las teorías de la inteligencia así como conoce a sus autores.
- 7.15. Define el concepto de inteligencia emocional, valorando la importancia del desarrollo del mismo en cualquier individuo para su adecuado proceso de adaptación y socialización.
- 7.16. Reconoce las principales características de la teoría de las inteligencias múltiples, así como...
- 7.17. Nombra, al menos, cinco de los ocho tipos de inteligencia según esta teoría.
- 7.18. Conoce las principales características del enfoque evolutivo de Jean Piaget respecto al desarrollo de la inteligencia.
- 7.19. Diferencia, claramente, los conceptos de asimilación y acomodación, según la teoría de Piaget.
- 7.20. Nombra las diferentes etapas del desarrollo cognitivo, según la teoría de Piaget, y comenta las características de alguna de ellas.
- 7.21. En grupo, llevan a cabo un debate en torno a la polémica sobre la influencia herencia-ambiente en la inteligencia.

- 7.22. Reflexiona en torno al concepto de inteligencia animal, a través de un comentario después del visionado de un documental.
- 7.23. Reflexiona en torno al concepto de inteligencia artificial, participando en un debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de la misma.
- 7.24. Reflexiona en torno al concepto de inteligencia colectiva.
- 7.25. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).
- 7. 26. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.
- 7.27. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

#### U.D. 8: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE.

- 8.1. Diferencia, claramente, comunicación de lenguaje.
- 8.2. Realiza una auto-práctica sobre la ventana de Johari.
- 8.3. Interpreta, correctamente, la ventana de Johari como modelo de análisis de la comunicación.
- 8.4. Valora la comunicación no verbal como parte esencial del proceso comunicativo humano.
- 8.5. Realiza una práctica –entrevista de trabajo- como análisis de la comunicación verbal.
- 8.6. Relaciona distintos comportamientos y posturas no verbales con su significado.
- 8.7. Identifica el concepto de proxémica.
- 8.8. Analiza un audio sobre “comunicación verbal” de RNE, en relación a la comunicación por la imagen.
- 8.9. Identifica los diferentes conceptos, zonas cerebrales y autores relacionados con la neuropsicología del lenguaje.
- 8.10. Reflexiona en torno al origen innato o aprendido del lenguaje en el ser humano, tras el visionado del film “el niño salvaje”, y conoce los postulados principales de la teoría de la gramática generativa transformacional del lingüista Noam Chomsky.
- 8.11. Expresa las tres funciones ( representativa, expresiva y evocativa) principales del lenguaje, según la teoría de Karl Búlher.
- 8.12. Identifica los postulados de las teorías de Piaget, Sapir y Whorf y de Vigotsky, en torno a la relación pensamiento-lenguaje, lenguaje-pensamiento.
- 8.13. Identifica los principales trastornos del lenguaje, una vez conocidos sus principales síntomas.

8.14. Realiza, en pareja o grupo, un trabajo sobre la disfemia y realiza una valoración sobre la película “el discurso del rey”.

8.15. Realiza un comentario crítico sobre la película de F. Truffaut: El pequeño salvaje.1969. Francia.

8.16. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).

8.17. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.

8.18. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

#### U.D. 9: LA PERSONALIDAD.

9.1. Mediante la técnica de AC, la mesa redonda, intentan aproximarse a los conceptos de personalidad, temperamento y carácter.

9.2. Comenta, en grupo, distintos aforismos relacionados con el tema, ofreciendo su impresión sobre los mismos.

9.3. Distingue y define, correctamente, los conceptos temperamento, carácter y personalidad.

9.4. Identifica los autores de las principales teorías de la personalidad.

9.5. Relaciona, de forma adecuada, distintos postulados de las distintas teorías de la personalidad.

9.6. Identifica y/o expresa, de forma adecuada, algunas características o postulados de la teoría psicoanalítica de Freud.

9.7. Identifica y/o expresa, de forma adecuada, algunas características o postulados de la teoría de los rasgos.

9.8. Identifica y/o expresa, de forma adecuada, algunas características o postulados de la teoría humanista.

9.9. Identifica y/o expresa, de forma adecuada, algunas características o postulados de la teoría del aprendizaje social, distinguiendo el concepto de “locus de control externo” de “locus de control interno”.

9.10. Identifica algunos trastornos de personalidad.

9.11. Teniendo en cuenta la teoría de T. Millon y R. Davis, expresa los tres criterios para considerar una persona con trastorno de personalidad.

- 9.12. Realiza una valoración crítica, en grupo, sobre el film “la naranja mecánica” y/o “una mente maravillosa”, incidiendo en el tipo de personalidad del personaje del primer film, y en la patología del personaje del segundo.
- 9.13. Conoce los procedimientos más utilizados para la evaluación de la personalidad (pruebas proyectivas, entrevistas, observación directa, cuestionarios,...).
- 9.14. Realiza una práctica de autoevaluación de una técnica proyectiva (el test del árbol).
- 9.15. Identifica algunos conceptos básicos relacionados con la clasificación y diagnóstico de la psicopatología
- 9.16. Conoce algunas de las terapias psicológicas actuales.
- 9.17. Define y/o identifica algunos conceptos relacionados con la psicopatología.
- 9.18. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).
9. 19. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.
- 9.20. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

#### U.D. 10: ESTADOS DE CONCIENCIA Y DROGAS.

- 10.1. Identifica los cambios fisiológicos del sueño, así como la función o las funciones del mismo.
- 10.2. Identifica los tipos de ondas cerebrales durante el sueño y las características de las mismas.
- 10.3. Dibuja una tabla donde se reflejan las fases del sueño y las características de las mismas.
- 10.4. Conoce las principales características de los principales trastornos del sueño.
- 10.5. Valora las principales características (terapéuticas,...) de la hipnosis y conoce algunos casos prácticos.
- 10.6. Ofrece una definición del concepto droga.
- 10.7. Identifica factores de riesgo y factores de protección ante el consumo de las mismas, haciendo una valoración crítica de ellos.
- 10.8. Conoce los efectos de las principales sustancias y hace una valoración crítica de los mismos.

10.9. Distingue los principales conceptos relacionados con las drogas (sustancias depresoras y estimulantes, tendencia de consumo, dependencia, abstinencia, drogas legales e ilegales, etc.).

10.10. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).

10.11. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.

10.12. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

#### U.D. 11: LA SEXUALIDAD HUMANA.

11.1. Explica las dimensiones de la sexualidad en la vida humana.

11.2. Detecta mitos y creencias erróneas sobre el sexo, ofreciendo una valoración crítica sobre las mismas.

11.3 Conoce los principales aspectos de la anatomía y fisiología de la sexualidad humana.

11.4. Identifica las principales áreas cerebrales que influyen en la conducta sexual humana.

11.5. Hace una valoración crítica de los principales aspectos psicológicos y culturales de la atracción humana.

11.6. Identifica las fases del ciclo de la respuesta sexual.

11.7. Identifica las principales disfunciones sexuales.

11.8 Realiza una valoración crítica de las funciones de la sexualidad.

11.9. Realiza una valoración crítica de las principales formas de expresión sexual.

11.10. Diferencia los conceptos sexo, género, identidad y orientación sexual.

11.11. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).

11. 12. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.

11.13. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.

U. D. 12: PSICOLOGÍA SOCIAL.

12.1. Define el concepto de percepción social.

12.2. Reconoce y explica los diferentes conceptos (error de primacia, de halo, etc.) en torno a la percepción social.

12.3. Identifica los principales errores de atribución en la percepción social.

12,4. Nombra y explica varios de los errores de nuestros pensamientos y juicios sociales.

12.5 Realiza una valoración crítica respecto al racismo y la xenofobia.

12.6. Distingue y explica los principales conceptos relacionados con la influencia social (conformidad, obediencia a la autoridad, ...).

12.7. Nombra e identifica las características principales del grupo.

12.8. Distingue los diferentes tipos de poder (coercitivo, legítimo,...).

12.9. Hace un comentario crítico sobre los aspectos negativos (agresión) como positivos (altruismo) de las relaciones sociales.

12.10. Muestra un nivel adecuado de atención sostenida y selectiva durante las clases (explicaciones del profesor, documentales, intervenciones de compañeros/as, etc.).

12. 11. Muestra un nivel adecuado de participación activa (pregunta, interviene, etc.) durante las clases.

12.12. Participa en grupo, en actividades con metodología cooperativa, de forma adecuada.



## **Criterios de calificación.**

La Programación plantea un modelo de evaluación que tiene como referente los **criterios de evaluación** y los **estándares de aprendizaje evaluables** del currículo.

Los referentes concretos para la calificación serán los estándares de aprendizaje evaluables, y los indicadores de logro alcanzados, según se refleja en *el Decreto 40/2015, de 15/06/2015*, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Para la elaboración del Perfil de Materia se ha intentado que los estándares de aprendizaje sean concretos y operativos. Aquellos estándares que son más genéricos se ha intentado desglosarlos, mientras que aquellos que son demasiado concretos se ha intentado integrarlos, con la finalidad de que resulten *contextualizados y medibles*.

Los **puntos de corte** indican cuándo se debe decidir si un alumno ha adquirido los aprendizajes mínimos para otorgarle la calificación correspondiente. El punto de corte expresa el dominio de los objetivos que tiene el alumno, y que se considera apto siempre que lo haya superado.

Si un alumno ha superado más del 45 % de los estándares que se consideran esenciales para superar la materia se puede concluir que la materia está superada; y si tiene menos, la calificación será negativa.

Aquellos alumnos que no alcancen el porcentaje de indicadores establecido se les calificará con “insuficiente”, debiendo distinguir entre cuatro categorías dentro de ésta: a) insuficiente (1), b) insuficiente (2), c) insuficiente (3), y d) insuficiente (4). Aquel alumno que sí consiga más del 50%, se le calificará agrupándolo en función del porcentaje que determine el departamento. Así estarían la categoría “suficiente” (5), “bien” (6), “notable” (7), “notable” (8), y las de “sobresaliente” (9) y “sobresaliente” (10) para aquellos alumnos que pudiesen conseguir la práctica totalidad de los indicadores programados para este curso.

Hay que comentar que en cada unidad didáctica se reflejan una serie de estándares de aprendizaje que son comunes a algunas de ellas y que se han denominado “transversales”. Hay algunos indicadores que se refieren a la actitud hacia la asignatura, al uso de estrategias de aprendizaje colaborativas o de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la materia.

Para la calificación de cada estándar de aprendizaje se han tenido en cuenta cinco niveles de consecución: si se ha superado totalmente se pondrá un “4”; si está bastante superado un “3”; si está superado un “2”; si es poco superado un “1”; y si no ha sido superado un “0”.

Para concretar los puntos de corte se debe multiplicar el número de estándares de aprendizaje de ese periodo (bien de una evaluación, bien de todo el curso) x 4 obteniendo el número (o puntuación total) máxima que un alumno puede obtener y que será la referencia para establecer los puntos de corte, que incluyen el número de indicadores que se establecen para cada categoría, según se indica en la tabla siguiente:

Puntuación total= nº de estándares de aprendizaje de la evaluación x 4.

Puntuación alumno= suma de las calificaciones obtenidas en cada estándar de aprendizaje.

*Relación entre los puntos de corte y las categorías de calificación de la materia:*

*Categoría de calificación    % de la puntuación total    puntuación*

Insuficiente (1)	Menos del 10% de la puntuación total.	Hasta 108 puntos
Insuficiente (2)	Entre 10-20% de la puntuación total	Hasta 216 puntos
Insuficiente (3)	Entre 20-30% de la puntuación total	Hasta 324 puntos
Insuficiente (4)	Entre 30-45% de la puntuación total	Hasta 490 puntos
Suficiente (5)	Entre 45-55% de la puntuación total	Hasta 599 puntos
Bien (6)	Entre 55-65% de la puntuación total	Hasta 707 puntos
Notable (7)	Entre 65-75% de la puntuación total	Hasta 816 puntos
Notable (8)	Entre 75-85% de la puntuación total	Hasta 924 puntos
Sobresaliente (9)	Entre 85-95% de la puntuación total	Hasta 1034 puntos
Sobresaliente (10)	Más del 95% de la puntuación total	Hasta 1088 puntos

En lo que respecta a la **Calificación Final**, los puntos de corte se harán en función de los estándares de aprendizaje trabajados a lo largo del curso. Según la planificación del departamento, los estándares de aprendizaje de la materia de Psicología son un total de 272 . Los estándares no superados en alguna de las evaluaciones y recuperados durante el curso, se computarán como superados de cara a la calificación final.

Para elaborar los puntos de corte se tomará como referencia la puntuación de  $272 \times 4 = 1088$

*(Para calificar al alumnado se deben sumar las puntuaciones conseguidas en cada estándar de aprendizaje y compararla con la que se establece en la tabla. Por ejemplo: si un alumno obtiene 491 puntos en el total de los estándares superados obtendrá la calificación de Suficiente).*

*(Observaciones: Si por alguna circunstancia, no prevista, no se pudiese llevar a cabo la temporalización programada para un trimestre o para el curso, se realizará la calificación atendiendo al número de estándares que se han evaluado y al porcentaje correspondiente).*

Por lo que respecta a la **Calificación Parcial**, en cada evaluación la puntuación alcanzada por el alumno será la establecida en función del número de estándares de aprendizaje (en proporción a ese trimestre) superados. En la segunda evaluación, además de los estándares del segundo trimestre se tendrá en cuenta la calificación de los estándares recuperados de la primera evaluación, siempre que los haya alcanzado si no los superó en su momento. Los resultados del tercer trimestre coincidirán con los de la evaluación final, que se calculará teniendo en cuenta todos los estándares trabajados a lo largo del curso, incluyendo los que hayan modificado su calificación en las recuperaciones.

La recuperación de cada trimestre se realizará en una convocatoria de examen parcial, mediante una prueba escrita que puede constar de un cuestionario de respuesta múltiple y/o de respuesta breve y/o, en algún caso, de desarrollo, y/o de forma oral, incluyendo los contenidos programados para cada evaluación (teniendo en cuenta lo indicado en el párrafo anterior).

Para superar cada evaluación trimestral será necesario obtener una nota media aritmética igual o mayor de 5.

Para los **criterios de recuperación** se tendrá en cuenta que los alumnos que tengan una calificación negativa en una evaluación tendrán la oportunidad de recuperar los indicadores de logro (estándares de aprendizaje) no superados (es decir aquellos con una calificación de "0" o de "1", que indica nada o poco superado, respetivamente), a través de los procedimientos – pruebas escritas, etc.- que el profesor considere.

La calificación final de la evaluación ordinaria vendrá determinada por la media de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones trimestrales.

Si dicha calificación fuese menor de cinco, el alumno (la alumna) deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria, debiendo examinarse de los contenidos correspondientes al trimestre o trimestres no superados.

Igualmente, en la evaluación extraordinaria, para superarla será necesario obtener una media aritmética igual o mayor de 5.

Si se diese el caso de que un alumno tuviese faltas de asistencia a clase sin justificar en un porcentaje superior al 15% del total de sesiones, perdería el derecho a la evaluación continua, debiendo presentarse a las recuperaciones.

Las actividades y trabajos que se requieran deben entregarse en las fechas señaladas en clase. El retraso en la entrega de las mismas repercutirá negativamente en las calificaciones.