

(Cada bloque de contenidos se trata en diferentes Unidades didácticas)

1ª Evaluación Bloques 1 y 2

2ª Evaluación Bloques 1, 3 y 4

3ª Evaluación Bloques 1, 4 y 5

Bloque 1: Técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte

Bloque 2: El medio físico mundial y europeo

Bloque 3: La Prehistoria

Bloque 4: Historia Antigua: Las primeras civilizaciones

Bloque 5: Historia Antigua: Grecia y Roma

BLOQUE 1: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE

1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.
2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.
3. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
4. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.
5. Define el objeto de estudio de la Historia.
6. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas
7. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.
8. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
9. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
10. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.
11. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.

12. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.
13. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.

BLOQUE 2: EL MEDIO FÍSICO MUNDIAL Y EUROPEO

1. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.
2. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
3. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
4. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.
5. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre.
6. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.
7. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial.
8. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.
9. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.
10. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.
11. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
12. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo
13. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
14. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
15. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente
16. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
17. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.

BLOQUE 3: LA PREHISTORIA

1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.
2. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua.
3. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.
4. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos.
5. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.
6. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
7. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.
8. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico.
9. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.
10. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano- manchega.
11. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.

BLOQUE 4: HISTORIA ANTIGUA: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

1. Distingue etapas dentro de la historia antigua
2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo.
3. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa.
4. Describe formas de organización socio- económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
5. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
6. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
7. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.
8. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto.
9. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.

10. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.
11. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.
12. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
13. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio.
14. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.
15. Identifica algunas obras significativas de estos estilos.
16. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia.
17. Analiza el origen y evolución del judaísmo.
18. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea.
19. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.

BLOQUE 5: HISTORIA ANTIGUA: GRECIA Y ROMA

1. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.
2. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
3. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.
4. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales.
5. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
6. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica.
7. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.
8. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.
9. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo.
10. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
11. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre.
12. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.
13. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

14. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.
15. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
16. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.
17. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.
18. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.
19. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.
20. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
21. Justifica el contenido cultural del concepto “Mare Nostrum”.
22. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.
23. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.
24. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.
25. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que les son propias.
26. Identifica conocidas obras del arte romano.
27. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores.
28. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos.
29. Explica la aparición y difusión del cristianismo.
30. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.
31. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
32. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos.
33. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados. Los estándares categorizados como básicos gozarán de una mayor consideración en la programación didáctica.

En todo caso, la ponderación de los estándares señalados como básicos supondrá, al menos, el cincuenta por ciento de la calificación máxima establecida. Así mismo, los estándares señalados como avanzados no podrán exceder del diez por ciento de la calificación máxima establecida.

Trimestralmente se calcularán las calificaciones curriculares, en función de la asignación de los niveles de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, teniendo en cuenta que:

- La consecución de todos los estándares de aprendizaje BÁSICOS garantizará la SUFICIENCIA del área curricular correspondiente. Es decir, en el caso hipotético de que un alumno tuviera conseguidos todos los estándares de aprendizaje básicos, sin haber conseguido ningún estándar intermedio ni avanzado, obtendría SUFICIENTE como calificación curricular en esa área.
- La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje BASICOS, restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de estándares básicos.
- La calificación de los bloques de estándares INTERMEDIOS Y AVANZADOS se calcularán en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.
- La CALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque, de manera que:

CALIFICACIÓN TOTAL = Calificación BÁSICOS + Calificación INTERMEDIOS + Calificación AVANZADOS

Por ejemplo:

- Asignación máxima a estándares básicos: 50% (lo que supone 5 puntos de 10)
- Asignación máxima a estándares intermedios: 40% (4 puntos de 10).
- Asignación máxima a estándares avanzados: 10% (1 punto de 10).

En el bloque de BÁSICOS la calificación se calculará en función de la consecución de los estándares de aprendizaje.

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
NO CONSEGUIDO	CONSEGUIDO			
Es decir, los niveles 2, 3, 4 y 5 se considerarán como conseguidos y el nivel de logro 1 será el que se interprete como no conseguido.				

La calificación en el bloque de intermedios y avanzados se calculará según los niveles de logro que el alumno ha conseguido en cada uno de los mismos considerando la siguiente escala de normalización:

NIVEL DE LOGRO

NIVEL DE LOGRO	1	2	3	4	5
VALOR ASIGNADO	0	1	2	3	4

Aquellos alumnos que al concluir el proceso de evaluación continua al final de curso no alcancen la calificación mínima de “5 – Suficiente” deberán presentarse a la prueba extraordinaria. En esta prueba deberán examinarse de aquellas unidades no superadas a lo largo del curso, independientemente de que tengan estándares de aprendizaje ya superados.