

# PERFIL DE MATERIA

## CULTURA CLÁSICA 3º ESO

---

		UNIDADES DIDÁCTICAS	BLOQUES DE CONTENIDO	Nº SESIONES	
PRIMER TRIMESTRE	1	Las lenguas y su origen clásico	Bloque 1,2,6	6	25
	2	La religión grecorromana	Bloque 3	7	
	3	La infancia en el mundo clásico	Bloque 5	6	
	4	El mundo femenino	Bloque 5	6	
SEGUNDO TRIMESTRE	5	El mundo masculino	Bloque 5	7	23
	6	Política y ciudadanía	Bloque 5	8	
	7	El ejército y la guerra	Bloque 3	8	
TERCER TRIMESTRE	8	El arte clásico	Bloque 4,7	8	22
	9	Ciudades antiguas y modernas	Bloque 4	7	
	10	Juegos y espectáculos	Bloque 5	7	

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

BLOQUE	INDICADOR	U.D.
Bloque I: Geografía	- Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	6
	- Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos	6

	arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	
Bloque II: Historia	- Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.	6
	- Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias	6
	- Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	6
Bloque III: Mitología	- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	6
	- Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	- 6
	- Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y los asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.	- 6
	- Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	- 6
Bloque IV: Arte	- Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	8
	- Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más	8

	célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	
	- Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	8
	- Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	10
Bloque V: Sociedad y vida cotidiana	- Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	2, 4, 5, 6, 7, 9, 10
	- Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	6
	- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	6
	- Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	3, 4, 5, 6
	- Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	2, 4, 5
	- Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	5

Bloque VI: Lengua y Léxico	- Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.	1
	- Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	1
	- Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	1
	- Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	1
	- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	1
	- Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	1
	- Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	1
Bloque VII: Pervivencia en la actualidad.	- Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	6, 8
	- Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.	8
	- Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.	6,8
	- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación	TODAS

	para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	
--	---	--

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La finalidad de este apartado es clarificar cómo se ponderan los estándares de aprendizaje y cómo se calcula la calificación curricular.

De acuerdo con lo establecido en la Resolución de 09/03/2015 , de la Viceconsejería de Educación, Universidades e Investigación, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, éstos se han estructurado en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de la programación didáctica y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

Los estándares categorizados como básicos son considerados imprescindibles para garantizar un adecuado progreso del alumnado en la etapa y, por tanto , gozarán de una mayor consideración en la programación didáctica , sin perjuicio de la unicidad e integridad del currículo, que supone la obligatoriedad de incluir en las programaciones didácticas y trabajar con el alumnado la totalidad de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto , de los criterios de evaluación y contenidos establecidos en el mencionado Decreto 54/2014, de 10 de julio.

En todo caso, la ponderación de los estándares señalados como básicos supondrá, al menos, el cincuenta por ciento de la calificación máxima establecida. Así mismo, los estándares señalados como avanzados no podrán exceder del diez por ciento de la calificación máxima establecida.

Trimestralmente se calcularán las calificaciones curriculares, en función de la asignación de los niveles de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, teniendo en cuenta que:

La consecución de todos los estándares de aprendizaje BÁSICOS garantizará la SUFICIENCIA del área curricular correspondiente. Es decir, en el caso hipotético de que un alumno tuviera conseguidos todos los estándares de aprendizaje básicos, sin haber conseguido ningún estándar intermedio ni avanzado, obtendría SUFICIENTE como calificación curricular en esa área.

La no consecución de algún o algunos estándares de aprendizaje BÁSICOS, restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de

estándares básicos.

La calificación de los bloques de estándares INTERMEDIOS Y AVANZADOS se calculará en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.

La CALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque, de manera que:

**CALIFICACIÓN TOTAL=** Calificación BÁSICOS+ Calificación INTERMEDIOS+ Calificación AVANZADOS

En esta programación asignamos:

-50% de la calificación a los estándares básicos (lo que supone 5 puntos de 10)

-40% de la calificación a los estándares intermedios (4 puntos de 10).

-10% de la calificación a los estándares avanzados (1 punto de 10).

En el bloque de BÁSICOS la calificación se calculará en función de la consecución de los estándares de aprendizaje.

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
<b>NO CONSEGUIDO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>			
Es decir, los niveles 2,3,4 y 5 se considerarán como conseguidos y el nivel de logro 1 será el que se interprete como no conseguido				

La calificación en el bloque de intermedios y avanzados se calculará la calificación según los niveles de logro que el alumno ha conseguido en cada uno de los mismos considerando la siguiente escala de normalización:

NIVEL DE LOGRO	1	2	3	4	5
Valor asignado	0	1	2	3	4

Las calificaciones de las evaluaciones parciales harán referencia a todos y cada uno de los

estándares de aprendizaje evaluados hasta el cierre de las mismas.

A lo largo del curso se evaluarán los estándares categorizados como básicos un mínimo de dos

veces, quedando a criterio del profesor el evaluarlos más veces o no.

Aquellos alumnos que, al concluir el proceso de evaluación continua al final del curso, no alcancen la calificación mínima de "5 - Suficiente" deberán presentarse a la prueba extraordinaria. En esa prueba deberán examinarse de aquellas

unidades no superadas a lo largo del curso, independientemente de que tengan estándares de aprendizaje ya superados.