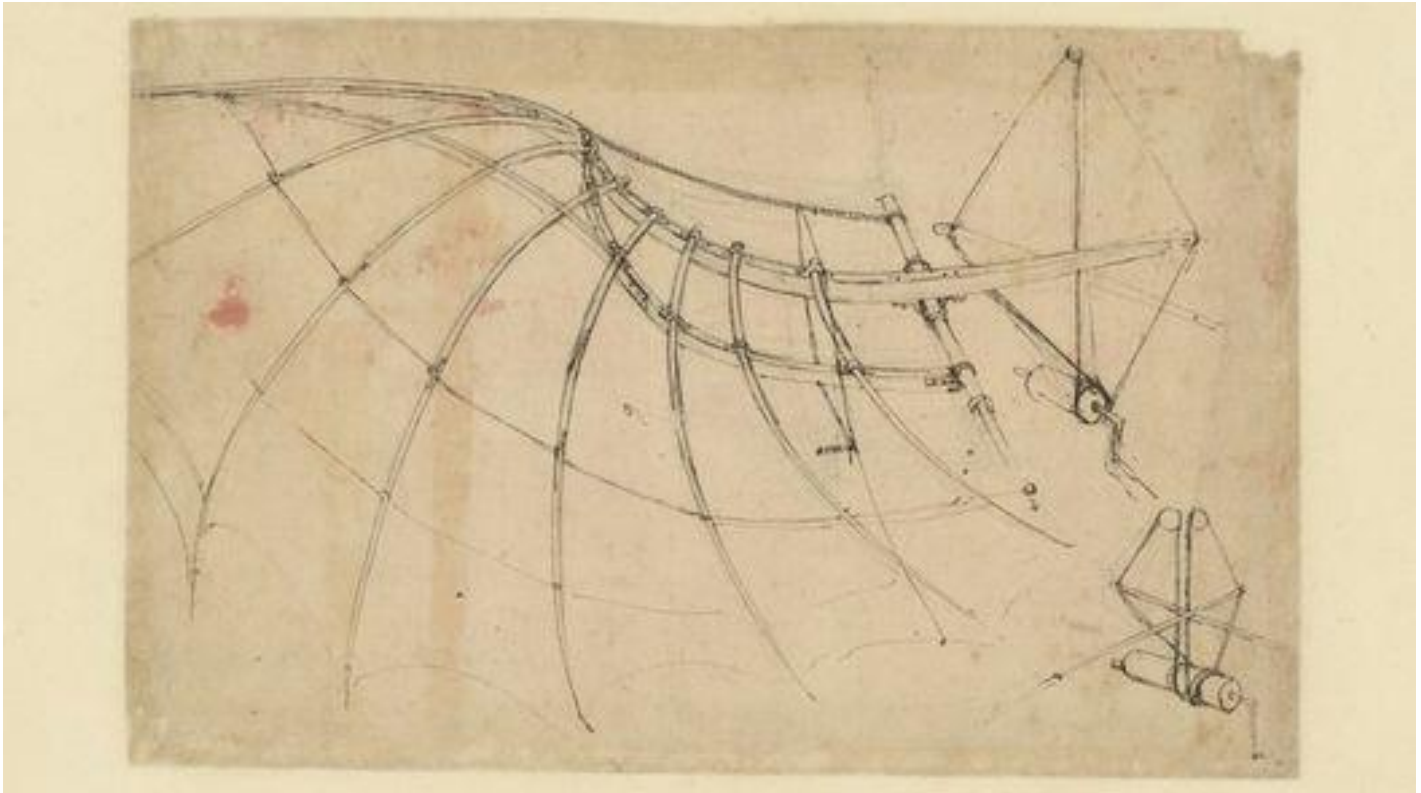




## PERFIL DE MATERIA.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL. 4º E.S.O.



***Gran ala mecánica, Códice Atlántico. Leonardo Da Vinci.***



## 1ª EVALUACIÓN.

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELEMENTOS CONFIGURATIVOS DE LOS LENGUAJES VISUALES. LOS ELEMENTOS GRÁFICO- PLÁSTICOS.

#### **Bloque 1. Expresión plástica**

##### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

- 1.1. Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando diferentes técnicas y los elementos del lenguaje
- 1.2. Cambia el significado de una imagen por medio del color.
- 1.3. Reconoce y aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas adecuadas.
- 1.4. Muestra iniciativa en la actividad diaria del aula y valora y evalúa, el trabajo propio y ajeno en todo el proceso creativo de manera crítica y respetuosa.
- 2.1. Conoce y experimenta con diferentes técnicas y soportes en un proyecto creativo mostrando interés en todo el proceso.
- 3.1. Conoce, elige y aporta los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos.
- 3.2. Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráficos.
- 4.1. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado aportándolo al aula cuando sea necesario para la elaboración de las actividades.
- 4.2. Trabaja de forma cooperativa, valorando y respetando el trabajo en equipo.
- 4.3. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.
- 5.1. Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística, analizando los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.
- 5.2. Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte, situándolas en el periodo artístico al que pertenecen.



## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN TÉCNICA DE LA FORMA.

### **Bloque 2. Dibujo Técnico aplicado a proyectos.**

- 6.1. Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo.
- 6.2. Resuelve problemas sencillos de cuadriláteros y polígonos regulares utilizando con precisión y limpieza los materiales de Dibujo Técnico.
- 6.3. Resuelve con precisión problemas básicos de tangencias y enlaces.
- 6.4. Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños.

## 2ª EVALUACIÓN.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL DISEÑO FORMA Y FUNCIÓN.

### **Bloque 3. Fundamentos del diseño**

- 9.1. Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual.
- 9.2. Observa y analiza los objetos de nuestro entorno, en su vertiente estética, de funcionalidad y utilidad.
- 10.1. Identifica los distintos elementos del lenguaje del diseño y clasifica diferentes objetos en función de la familia o rama del Diseño.
- 11.1. Realiza distintos tipos de diseño y composiciones modulares utilizando las formas geométricas básicas, estudiando la organización del plano y del espacio.
- 11.2. Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa.
- 11.3. Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas.
- 11.4. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo sus propios proyectos artísticos de diseño.
- 11.5. Planifica los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos.
- 11.6. Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico, individualmente o en equipo, participando activamente en las actividades.



## 3ª EVALUACIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL LENGUAJE VISUAL. MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS.

#### **Bloque 4. Lenguaje audiovisual y multimedia**

- 12.1. Analiza los tipos de plano valorando sus factores expresivos.
- 12.2. Realiza un storyboard a modo de guión para la secuencia de una película.
- 13.1. Visiona documentos audiovisuales identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara.
- 13.2. Recopila diferentes imágenes de prensa analizando sus finalidades.
- 14.2. Elabora y manipula imágenes digitales utilizando distintos programas de diseño por ordenador.
- 14.3. Analiza y realiza diferentes fotografías teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.
- 14.4. Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto audiovisual.
- 15.2. Analiza la publicidad con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. REPRESENTACIÓN OBJETIVA DE LA FORMA. SISTEMAS.

- 7.1. Visualiza formas tridimensionales definidas por sus vistas principales.
- 7.2. Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas.
- 7.3. Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.
- 7.4. Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado con precisión y exactitud.
- 7.5. Muestra iniciativa y actitud positiva en la realización de los trabajos.
- 8.1. Conoce la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación para la creación de diseños geométricos sencillos.



## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En esta Programación se plantea un modelo de evaluación criterial que tiene como referentes los criterios de evaluación y los estándares y resultados de aprendizaje evaluables del Decreto 40/2015 por el que se establece el currículo en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y, como consecuencia, se llevará a cabo la calificación coherente con dicho modelo.

### **1. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN CRITERIAL**

Según el decreto de currículo mencionado, **los estándares y resultados de aprendizaje evaluables** (en adelante estándares) deben ser “observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado”. Si analizamos el currículo de nuestra materia observamos que estas condiciones no se cumplen en todos los casos. Así, nos encontramos con tres tipos de estándares:

- Estándares que son excesivamente concretos y, aunque sí son evaluables directamente, evalúan un único aprendizaje.
- Estándares directamente evaluables. Estos estándares sí que cumplen las características de medibles, directamente evaluables y observables.
- Estándares genéricos que engloban muchos aprendizajes que son difíciles de evaluar y calificar al no ser observables y medibles.

Por lo tanto no todos los estándares del currículo en nuestra materia los podemos evaluar de una forma directa.

El artículo 4.3 del decreto de currículo mencionado se establece que “los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo”. Esto nos permite introducir la figura de los **indicadores de logro como adaptaciones de los estándares y resultados de aprendizaje evaluables**. Se ha pretendido que cada indicador resulte clarificador respecto a los aprendizajes que se espera del alumno y el estadio evolutivo en el que se encuentra el alumno en cada curso.

El proceso que ha seguido el departamento para elaborar los indicadores ha consistido en unir los estándares que son excesivamente concretos y/o desglosar aquéllos que son muy genéricos, con el objetivo de conseguir indicadores de logro que resulten más operativos.

De esta forma obtenemos una lista de indicadores que son observables, medibles y directamente evaluables. También hemos tenido en cuenta el número de indicadores con el objeto de que sea viable su implementación en un curso académico, aunque este aspecto tendrá que ser evaluado cada curso por el departamento para su **posible modificación** y ajuste.

En relación con estas consideraciones se ha elaborado el perfil de la materia de **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**. Esta población de indicadores es el universo de medida, a partir del cual se realiza la formulación de juicios comparando la información que se tiene sobre un alumno con la información que nos proporcionan los indicadores. La respuesta a qué evaluar viene dada por esta población de indicadores descritos que son directa y unívocamente



evaluables. La consecución de estos indicadores contribuirá a alcanzar los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y las competencias.

## 2. PUNTOS DE CORTE Y CALIFICACIÓN PARCIAL Y FINAL

Un problema que nos encontramos a la hora de determinar las categorías de calificación son los puntos de corte. Es decir, cuándo se debe decidir si un alumno ha adquirido los aprendizajes mínimos para otorgarle una calificación u otra. El punto de corte, como expresión del dominio de los objetivos que debe poseer un alumno para considerarlo apto en nuestra materia, corresponde al departamento.

En función de lo anterior y con objeto de determinar las categorías de calificación, se procederá de la siguiente manera:

Para la emisión de juicios de valor sobre el rendimiento de los alumnos vamos a utilizar los puntos de corte referidos tanto a las materias mediante los perfiles de materia. En principio se harán dos categorías, una para distinguir los indicadores mínimos esenciales y la otra con el resto de indicadores. Normalmente, si un alumno ha superado más del 50% de los indicadores podemos concluir que la materia está superada y si tiene superados menos de la mitad de los indicadores la calificación sería negativa. Dado que en la normativa no se refleja cuál debe ser el criterio para establecer los indicadores mínimos para superar la materia, el departamento ha decidido por consenso que sea el 50% de los indicadores programados.

Aquellos alumnos que no alcancen los indicadores mínimos se les calificará con “insuficiente”, debiendo distinguir entre cuatro categorías dentro de ésta: “insuficiente (1)”, “insuficiente (2)”, “insuficiente (3)” e “insuficiente (4)”; y a los que consigan esos mínimos se les calificará agrupándolos en función del porcentaje que determine el departamento didáctico. Así, habría un corte para establecer la categoría de “suficiente (5)”, otro para la de “bien (6)”, continuaríamos estableciendo otro corte para la categoría de “notable (7)”, otro para la categoría “notable (8)” y por último, en la categoría de “sobresaliente” se distinguirá en “sobresaliente (9)” y “sobresaliente (10)” para los alumnos que consiguieran la práctica totalidad de los indicadores programados para ese curso.

Hay que destacar que en cada unidad didáctica se explicitan una serie de indicadores que son comunes a muchas o a todas de ellas y que hemos llamado TRANSVERSALES. Esto es así ya que en los bloques de contenido del currículo nos encontramos con algunos indicadores que se refieren a actitudes hacia la asignatura, al uso de estrategias de aprendizaje colaborativas o de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la asignatura, que no tienen que ver con contenidos concretos de nuestra asignatura para un curso determinado. Por ello, y para evitar duplicidades, esos indicadores se tendrán en cuenta una única vez en cada calificación parcial y al final del curso en la calificación final.

Si atendemos a cinco niveles de consecución para cada indicador, cada indicador totalmente superado valdrá 4; cada indicador bastante superado 3; cada indicador medianamente superado 2; cada; cada indicador poco superado 1; y cada indicador no superado como 0.

Obtenidos los indicadores superados por cada alumno, primero multiplicamos el número de indicadores de ese periodo por 4 obteniendo el número total (o puntuación total) que será la referencia para establecer los puntos de corte, que sirven para concretar los aprendizajes que se incluyen en cada categoría calificadora. Así, mediante los puntos de corte establecemos el número de indicadores que se establecen para cada categoría, que incluimos en esta tabla:



### RELACIÓN ENTRE LOS PUNTOS DE CORTE Y LAS CATEGORÍAS DE CALIFICACIÓN DE LAS MATERIAS

<b>CATEGORÍA DE CALIFICACIÓN</b>	<b>% DE LA PUNTUACIÓN TOTAL</b>
<b>INSUFICIENTE (1)</b>	Menos del 20% del total
<b>INSUFICIENTE (2)</b>	Entre el 20% y menos del 30% del total
<b>INSUFICIENTE (3)</b>	Entre el 30% y menos del 40% del total
<b>INSUFICIENTE (4)</b>	Entre el 40% y menos del 50% del total
<b>SUFICIENTE (5)</b>	Entre el 50% y menos del 60% del total
<b>BIEN (6)</b>	Entre el 60% y menos del 70% del total
<b>NOTABLE (7)</b>	Entre el 70% y menos del 80% del total
<b>NOTABLE (8)</b>	Entre el 80% y menos del 90% del total
<b>SOBRESALIENTE (9)</b>	Entre el 90% y menos del 95% del total
<b>SOBRESALIENTE (10)</b>	Entre el 95% y el 100% del total

#### **CALIFICACIÓN PARCIAL:**

En la primera evaluación se computarán los indicadores de contenido y transversales que se hayan trabajado en esa evaluación. La calificación se obtendrá de la siguiente manera:

1. Se obtiene la “puntuación total” sumando todos los indicadores transversales y de contenido vistos en el trimestre y multiplicándola por cuatro.

$$\text{PUNTUACIÓN TOTAL} = \text{Nº de indicadores} \times 4$$

2. Sabiendo que cada indicador totalmente superado valdrá 4; cada indicador bastante superado 3; cada indicador medianamente superado 2; cada; cada indicador poco superado 1; y cada indicador no superado como 0, se suman las puntuaciones obtenidas por cada alumno en cada indicador.

3. Se divide la cantidad anterior entre la “puntuación total” y se multiplica por 100. El resultado es el porcentaje obtenido por ese alumno que se relaciona con la tabla anterior, obteniendo la calificación parcial del alumno.

$$\text{PUNTUACIÓN ALUMNADO} = \frac{\text{Suma calificaciones obtenidas en cada indicador}}{\text{PUNTUACIÓN TOTAL} \cdot 100}$$

$$\text{PUNTUACIÓN TOTAL} \cdot 100$$

En la segunda evaluación

El proceso es análogo al de la primera evaluación teniendo en cuenta la calificación de los indicadores de contenido propios de la segunda evaluación y la de los indicadores



transversales (que han podido, o no, modificar su calificación con El resultado de la calificación de la tercera evaluación coincidirá con el de la evaluación final.

### **CALIFICACIÓN FINAL:**

Los puntos de corte en lo que respecta a la calificación final se harán en función de todos los indicadores vistos a lo largo del curso (transversales y de contenido) y teniendo en cuenta los que cada alumno haya modificado su calificación en las recuperaciones de indicadores de las evaluaciones anteriores, en su caso, siguiendo el proceso anteriormente descrito.

### **SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

**Alumno que no haya superado los indicadores necesarios para aprobar en alguna de las evaluaciones.**

El alumno que no alcance la puntuación necesaria para obtener un cinco en alguna evaluación se deberá presentar a una prueba escrita (“prueba de recuperación de indicadores”) con los indicadores no superados en esa evaluación. La calificación de la evaluación suspensa se obtendrá del mismo modo que en la evaluación parcial teniendo en cuenta las nuevas calificaciones de los indicadores en la prueba de recuperación de indicadores, El profesor de la asignatura estimulará a los alumnos, les orientará en su trabajo, les indicará las tareas que deben realizar y les resolverá las dudas que puedan tener.