

PERFIL DE ÁMBITO
ALS IPMAR (2º ESO)

Para cumplir con el currículo básico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte más el completado por las distintas comunidades autónomas, se establece un curso escolar distribuido en las siguientes nueve unidades didácticas:

UNIDADES
Unidad 1: La costumbre de la casa
Unidad 2: Los pueblos silenciosos
Unidad 3: El oso polar
Unidad 4: El cambio climático
Unidad 5: ¿Qué es el acoso escolar?
Unidad 6: Tras el último rinoceronte blanco
Unidad 7: El espacio humano
Unidad 8: La Edad Antigua
Unidad 9: La Edad Media

PROGRAMACIÓN DE AULA UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA COSTUMBRE DE LA CASA

1. Identifica y analiza los sustantivos de un texto.
2. Aprende el significado de palabras nuevas.
3. Reconoce la relación de sinonimia entre un grupo de palabras.
4. Forma adjetivos a partir de sustantivos utilizando sufijos.
5. Extrae información de un texto narrativo, interpreta su sentido y analiza y valora su forma y contenido.
6. Escribe textos narrativos ortográfica y gramaticalmente correctos.
7. Comprende y valora distintos textos literarios.
8. Acude a diversas fuentes para documentarse sobre la información que se pide.
9. Conoce los elementos de la literatura como forma de comunicación.
10. Identifica la forma de expresión empleada por los textos literarios.
11. Reconoce los rasgos por los que un texto pertenece a un determinado género literario.
12. Analiza recursos literarios de los textos.
13. Crea un texto literario a partir de un fragmento que sirve como modelo.

La puntuación máxima en esta unidad didáctica será se $13 \times 4 = 52$

Para la calificación de la unidad didáctica se tendrán en cuenta los siguientes cortes:

SUSPENSO	APROBADO
De 0 a 5: 0 (INSUFICIENTE)	De 26 a 30: 5 (SUFICIENTE)
De 6 a 10: 1 (INSUFICIENTE)	De 31 a 35: 6 (BIEN)
De 11 a 15: 2 (INSUFICIENTE)	De 36 a 40: 7 (NOTABLE)
De 16 a 20: 3 (INSUFICIENTE)	De 41 a 45: 8 (NOTABLE)
De 21 a 25: 4 (INSUFICIENTE)	De 46 a 49: 9 (SOBRESALIENTE)
	De 50 a 52: 10 (SOBRESALIENTE)

PROGRAMACIÓN DE AULA UNIDAD DIDÁCTICA 2: LOS PUEBL

INDICADORES DE LOGROS DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Reconoce los adjetivos de un texto y explica sus valores expresivos.
2. Aprende el significado de palabras nuevas, de sus antónimos y sinónimos y las utiliza al escribir una descripción.
3. Utiliza correctamente la grafía b en palabras de uso habitual.

4. Escribe textos ortográfica y gramaticalmente correctos y con léxico preciso.
5. Extrae información, interpreta el sentido y valora la forma y el contenido de un texto descriptivo.
6. Aprende las características generales de la lírica.
7. Repasa aspectos del lenguaje literario.
8. Comprende y valora los diferentes temas de los textos líricos.
9. Comprende y valora las diferentes formas de los textos líricos.
10. Comprende y valora las relaciones de los textos líricos con otras artes.
11. Crea composiciones líricas a partir de modelos.
12. Analiza textos líricos.
13. Investiga sobre algunos autores y obras representativos de la lírica.

La puntuación máxima en esta unidad didáctica será se $13 \times 4 = 52$

Para la calificación de la unidad didáctica se tendrán en cuenta los siguientes cortes:

SUSPENSO	APROBADO
De 0 a 5: 0 (INSUFICIENTE)	De 26 a 30: 5 (SUFICIENTE)
De 6 a 10: 1 (INSUFICIENTE)	De 31 a 35: 6 (BIEN)
De 11 a 15: 2 (INSUFICIENTE)	De 36 a 40: 7 (NOTABLE)
De 16 a 20: 3 (INSUFICIENTE)	De 41 a 45: 8 (NOTABLE)
De 21 a 25: 4 (INSUFICIENTE)	De 46 a 49: 9 (SOBRESALIENTE)
	De 50 a 52: 10 (SOBRESALIENTE)

PROGRAMACIÓN DE AULA UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL OSO POLAR

1. Reconoce los adjetivos de un texto y explica sus valores expresivos.
2. Aprende el significado de palabras nuevas, de sus antónimos y sinónimos y las utiliza al escribir una descripción.
3. Utiliza correctamente la grafía b en palabras de uso habitual.
4. Escribe textos ortográfica y gramaticalmente correctos y con léxico preciso.
5. Extrae información, interpreta el sentido y valora la forma y el contenido de un texto descriptivo.
6. Aprende las características generales de la lírica.
7. Repasa aspectos del lenguaje literario.
8. Comprende y valora los diferentes temas de los textos líricos.
9. Comprende y valora las diferentes formas de los textos líricos.
10. Comprende y valora las relaciones de los textos líricos con otras artes.
11. Crea composiciones líricas a partir de modelos.
12. Analiza textos líricos.
13. Investiga sobre algunos autores y obras representativos de la lírica.

La puntuación máxima en esta unidad didáctica será se $13 \times 4 = 52$

Para la calificación de la unidad didáctica se tendrán en cuenta los siguientes cortes:

SUSPENSO	APROBADO
De 0 a 5: 0 (INSUFICIENTE)	De 26 a 30: 5 (SUFICIENTE)
De 6 a 10: 1 (INSUFICIENTE)	De 31 a 35: 6 (BIEN)
De 11 a 15: 2 (INSUFICIENTE)	De 36 a 40: 7 (NOTABLE)
De 16 a 20: 3 (INSUFICIENTE)	De 41 a 45: 8 (NOTABLE)
De 21 a 25: 4 (INSUFICIENTE)	De 46 a 49: 9 (SOBRESALIENTE)
	De 50 a 52: 10 (SOBRESALIENTE)

PROGRAMACIÓN DE AULA UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL CAMBIO CLIMÁTICO

1. Identifica y reconoce los pronombres de un texto.
2. Diferencia determinantes y pronombres.
3. Reconoce la relación de hiperonimia entre palabras.
4. Crea palabras nuevas mediante sufijos.
5. Deduce el significado de una palabra a partir del sufijo.
6. Emplea correctamente la grafía H
7. Extrae información, interpreta y analiza una noticia.
8. Planifica, escribe y revisa una noticia.
9. Conoce los elementos propios del teatro como género literario.
10. Identifica textos dramáticos, tanto si están escritos en prosa como en verso.
11. Reconoce los principales temas y formas de un texto dramático.
12. Comenta un texto dramático siguiendo las pautas facilitadas.
13. Comprende la relación entre el teatro y otras artes.
14. Aprecia las cualidades estéticas de un texto dramático.
15. Adquiere el gusto por leer textos dramáticos de forma autónoma.
16. Aprende a crear textos dramáticos.

La puntuación máxima en esta unidad didáctica será de $16 \times 4 = 64$

Para la calificación de la unidad didáctica se tendrán en cuenta los siguientes cortes:

SUSPENSO	APROBADO
De 0 a 9: 0 (INSUFICIENTE)	De 33 a 39: 5 (SUFICIENTE)
De 10 a 15: 1 (INSUFICIENTE)	De 40 a 45: 6 (BIEN)
De 16 a 20: 2 (INSUFICIENTE)	De 46 a 52: 7 (NOTABLE)
De 21 a 26: 3 (INSUFICIENTE)	De 53 a 57: 8 (NOTABLE)
De 27 a 32: 4 (INSUFICIENTE)	De 58 a 62: 9 (SOBRESALIENTE)
	De 63 a 64: 10 (SOBRESALIENTE)

PROGRAMACIÓN DE AULA UNIDAD DIDÁCTICA 5: QUÉ ES EL ACOSO ESCOLAR

1. Identifica y analiza los verbos de un texto.
2. Reconoce un anglicanismo.
3. Usa correctamente la g/j/gu/gü.
4. Extrae información, interpreta y analiza textos expositivos.
5. Planifica, escribe y revisa un texto expositivo.
6. Conoce los elementos de otros tipos de texto.
7. Identifica otros tipos de texto tanto si están escritos en prosa como en verso.
8. Reconoce los principales temas y formas de otros tipos de texto.
9. Comenta otro tipo de textos siguiendo las pautas facilitadas.
10. Comprende la relación entre la literatura y las demás artes.
11. Aprecia las cualidades estéticas de otros tipos de textos.
12. Adquiere el gusto por leer otros tipos de textos de forma autónoma.
13. Escribe de forma autónoma otros tipos de textos.mu

La puntuación máxima en esta unidad didáctica será se $13 \times 4 = 52$

Para la calificación de la unidad didáctica se tendrán en cuenta los siguientes cortes:

SUSPENSO	APROBADO
De 0 a 4: 0 (INSUFICIENTE)	De 27 a 33: 5 (SUFICIENTE)
De 5 a 10: 1 (INSUFICIENTE)	De 34 a 38: 6 (BIEN)
De 11 a 15: 2 (INSUFICIENTE)	De 39 a 43: 7 (NOTABLE)
De 16 a 20: 3 (INSUFICIENTE)	De 44 a 47: 8 (NOTABLE)
De 21 a 26: 4 (INSUFICIENTE)	De 48 a 50 : 9 (SOBRESALIENTE)
	De 51 a 52: 10 (SOBRESALIENTE)

PROGRAMACIÓN DE AULA UNIDAD DIDÁCTICA 6: TRAS LA HUELLA DEL ÚLTIMO RINOCERONTE BLANCO

1. Reconoce adverbios y preposiciones en un texto.
2. Forma sustantivos y adjetivos a partir de verbos.
3. Usa correctamente la grafía X.
4. Extrae información, interpreta y analiza un texto.
5. Planifica, escribe y revisa un texto de opinión.
6. Aprende las características generales de los periodos de la literatura hasta la primera mitad del siglo XX.
7. Repasa aspectos y recursos del lenguaje literario.
8. Comprende y valora los rasgos característicos de los textos literarios de una época.
9. Crea composiciones literarias a partir de modelos.
10. Analiza textos literarios de diferentes géneros.
11. Investiga sobre algunos autores y obras representativas de la literatura.

La puntuación máxima en esta unidad didáctica será se $11 \times 4 = 44$

Para la calificación de la unidad didáctica se tendrán en cuenta los siguientes cortes:

SUSPENSO	APROBADO
De 0 a 4: 0 (INSUFICIENTE)	De 23 a 27: 5 (SUFICIENTE)
De 5 a 8: 1 (INSUFICIENTE)	De 28 a 32: 6 (BIEN)
De 9 a 12: 2 (INSUFICIENTE)	De 33 a 36: 7 (NOTABLE)
De 13 a 17: 3 (INSUFICIENTE)	De 37 a 40: 8 (NOTABLE)
De 18 a 22: 4 (INSUFICIENTE)	De 41 a 42 : 9 (SOBRESALIENTE)
	De 43 a 44: 10 (SOBRESALIENTE)

PROGRAMACIÓN DE AULA UNIDAD DIDÁCTICA 7: EL ESPACIO HUMANO

- 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.
- 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
- 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España, comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
- 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- 4.1. Sitúa los parques nacionales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
- 5.1. Identifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
- 6.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- 6.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de internet o medios de comunicación escrita.
- 7.1. Resume elementos que diferencian lo urbano y lo rural en Europa.
- 8.1. Explica las características de la población europea.
- 9.1. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
- 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- 11.1. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
- 12.1. Resume las principales características del mundo actual.
- 13.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

La puntuación máxima en esta unidad didáctica será se $15 \times 4 = 60$

Para la calificación de la unidad didáctica se tendrán en cuenta los siguientes cortes:

SUSPENSO	APROBADO
De 0 a 5: 0 (INSUFICIENTE)	De 31 a 35: 5 (SUFICIENTE)
De 5 a 10: 1 (INSUFICIENTE)	De 36 a 40: 6 (BIEN)
De 11 a 16: 2 (INSUFICIENTE)	De 41 a 45: 7 (NOTABLE)
De 17 a 24: 3 (INSUFICIENTE)	De 46 a 50: 8 (NOTABLE)
De 25 a 30: 4 (INSUFICIENTE)	De 51 a 55 : 9 (SOBRESALIENTE)

PROGRAMACIÓN DE AULA UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA EDAD ANTIGUA

- 1.1. Reconoce los cambios históricos que caracterizan cada etapa histórica.
- 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- 6.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
- 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y Egipto.
- 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
 - 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas y las fuentes históricas.
 - 12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.
 - 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto.
 - 13.1. Explica como materializan los egipcios su creencia en la vida del más allá.
 - 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
 - 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
 - 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
 - 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
 - 16.2. Localiza en un mapa histórico tipo de fuentes históricas.
 - 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
 - 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
 - 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
 - 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
 - 19.2. Da ejemplos representativos de las distantes áreas del saber griego, y discute porqué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

- 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Antigua Roma.
- 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- 23.1. Entiende qué significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos.
- 24.1. Compara las formas de vida de imperio romano con las de los reinos geográficos.
- 25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de los que se puede escribir sobre el pasado.

La puntuación máxima en esta unidad didáctica será se $33 \times 4 = 132$

Para la calificación de la unidad didáctica se tendrán en cuenta los siguientes cortes:

SUSPENSO	APROBADO
De 0 a 12: 0 (INSUFICIENTE)	De 67 a 78: 5 (SUFICIENTE)
De 13 a 24: 1 (INSUFICIENTE)	De 79 a 90: 6 (BIEN)
De 25 a 37: 2 (INSUFICIENTE)	De 91 a 102: 7 (NOTABLE)
De 38 a 49: 3 (INSUFICIENTE)	De 103 a 114: 8 (NOTABLE)
De 50 a 66: 4 (INSUFICIENTE)	De 115 a 126 : 9 (SOBRESALIENTE)
	De 127 a 132: 10 (SOBRESALIENTE)

PROGRAMACIÓN DE AULA UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA EDAD MEDIA

- 1.1. Compara las formas de vida del imperio romano y de los reinos germánicos
- 2.1. Utiliza fuentes históricas y entiende los límites de los que puede escribir sobre el pasado
- 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 4.2. Explica la importancia de Al Andalus en la Edad Media.
- 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península Ibérica.
- 6.1. Describe características del arte bizantino, prerrománico, románico gótico e islámico.
- 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

La puntuación máxima en esta unidad didáctica será se $8 \times 4 = 32$

Para la calificación de la unidad didáctica se tendrán en cuenta los siguientes cortes:

SUSPENSO	APROBADO
De 0 a 3: 0 (INSUFICIENTE)	De 18 a 20: 5 (SUFICIENTE)
De 4 a 6: 1 (INSUFICIENTE)	De 21 a 23: 6 (BIEN)
De 7 a 10: 2 (INSUFICIENTE)	De 24 a 26: 7 (NOTABLE)

De 11 a 13: 3 (INSUFICIENTE)	De 27 a 28: 8 (NOTABLE)
De 14 a 17: 4 (INSUFICIENTE)	De 29 a 30 : 9 (SOBRESALIENTE)
	De 31 a 32: 10 (SOBRESALIENTE)

EVALUACIÓN

La Programación plantea un modelo de evaluación que tiene como referente los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del currículo.

Los referentes concretos para la calificación serán los estándares de aprendizaje evaluables, y los indicadores de logro alcanzados, según se refleja en la orden de 14/07/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los Centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Para la elaboración de los indicadores que conforman el Perfil de Materia (de Ámbito, en nuestro caso) se ha intentado que los estándares de aprendizaje sean concretos y operativos. Aquellos indicadores que son más genéricos se ha intentado desglosarlos, mientras que aquellos que son demasiado concretos se ha intentado integrarlos, con la finalidad de que resulten contextualizados y medibles.

Los puntos de corte indican cuándo se debe decidir si un alumno ha adquirido los aprendizajes mínimos para otorgarle la calificación correspondiente. El punto de corte expresa el dominio de los objetivos que tiene el alumno, y que se considera apto siempre que lo haya superado.

Si un alumno ha superado más del 50% de los indicadores que se consideran esenciales para superar el ámbito se puede concluir que el ámbito está superado; y si tiene menos de la mitad, la calificación será negativa.

Aquellos alumnos que no alcancen los indicadores esenciales se les calificará con “insuficiente”, debiendo distinguir entre cuatro categorías dentro de esta: a) insuficiente (1),

b) insuficiente (2), c) insuficiente (3), y d) insuficiente (4). Aquel alumno que sí consiga, más del 50% se les calificará agrupándolo en función del porcentaje que determine el departamento. Así estarían la categoría “suficiente”(5), “bien” (6), “notable” (7), “notable” (8), y las de “sobresaliente” (9) y “sobresaliente (10) para aquellos alumnos que pudiesen conseguir la práctica totalidad de los indicadores programados para este curso.

Hay que comentar que en cada unidad didáctica se reflejan una serie de indicadores que son comunes a algunas de ellas y que se han denominado “Transversales”. Hay algunos indicadores que se refieren a las actitudes hacia la asignatura, al uso de estrategias de aprendizaje colaborativas o de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas al ámbito, que no tienen que ver con los contenidos específicos de nuestro ámbito para este curso determinado.

Para la calificación de cada indicador se han tenido en cuenta cinco niveles de consecución: si se ha superado totalmente se pondrá un “4”; si está bastante superado un “3”; si está superado un “2”; si es poco superado un “1”; y si no ha sido superado un “0”.

11. CALIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

La evaluación de las distintas unidades didácticas se realizará a partir de los indicadores de logro de los estándares de aprendizaje determinados para la unidad didáctica. Para establecer los puntos de corte se procederá de la siguiente manera:

Puntuación total: los indicadores x 4.

Puntuación del alumno: la suma de los resultados de cada indicador.

En las distintas programaciones de aula se determinan los indicadores que serán susceptibles de ser evaluados mediante pruebas escritas. En el caso de que el indicador sea evaluado mediante estas pruebas y por medio de actividades, el valor de la puntuación de la prueba escrita sera del 60% mientras que la puntuación de las actividades sera del 40%, tal y como se muestra en el siguiente ejemplo:

Prueba escrita: 3; Tareas 4

INDICADOR	PRUEBA ESCRITA 60%	TAREAS 40%	CALIFICACIÓN
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	1,8	1,6	3,4
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	-----	3	3

También se establecen en las distintas programaciones de aula la calificación obtenida según los distintos puntos de corte para la unidad. Sirva de ejemplo el siguiente correspondiente a la primera unidad:

SUSPENSO	APROBADO
De 0 a 5: 0 (INSUFICIENTE)	De 26 a 30: 5 (SUFICIENTE)
De 6 a 10: 1 (INSUFICIENTE)	De 31 a 35: 6 (BIEN)
De 11 a 15: 2 (INSUFICIENTE)	De 36 a 40: 7 (NOTABLE)
De 16 a 20: 3 (INSUFICIENTE)	De 41 a 45: 8 (NOTABLE)
De 21 a 25: 4 (INSUFICIENTE)	De 46 a 50: 9 (SOBRESALIENTE)
	De 50 a 56: 10 (SOBRESALIENTE)

CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES

Será la nota media de las unidades didácticas desarrolladas durante la evaluación. Dicha calificación se desarrollará mediante una hoja de cálculo Excel. Para dar por aprobada una evaluación el alumnado tendrá que tener una calificación superior a 5 puntos (de 0 a 10).

CALIFICACIÓN DEL CURSO ESCOLAR 2018-2019

Será el resultado de la media de todas las calificaciones obtenidas en cada una de las Unidades Didácticas desarrolladas durante el curso escolar.

RECUPERACIÓN DEL ÁMBITO:

Recuperación de evaluaciones suspensas:

Cuando en alguna evaluación no se supere el aprobado (5 puntos) se deberán recuperar aquellas unidades que no hayan obtenido más de un 5 de nota., y solo de aquellos indicadores que no hayan sido superados por el alumnado.

Recuperación extraordinaria de junio:

Se tendrá que examinar el alumnado que no hay superado un cinco en la evaluación final. Se examinará de aquellas unidades didácticas que no hayan sido superadas durante el curso. Así mismo, solamente de aquellos indicadores no superados dentro de esas unidades didácticas.