PERFIL DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: II PMAR (3º ESO)

UNIDAD DIDÁCTICA 1: DOS PISOS Y UNA AZOTEA

1. Identifica los elementos que proporcionan cohesión al texto.
2. Comprende el concepto de adecuación textual e identifica el nivel de uso de la lengua empleado en el texto.
3. Identifica el origen de palabras en castellano.
4. Reconoce la etimología de una palabra en una entrada en un diccionario.
5. Escribe textos ortográfica y gramaticalmente correctos y adecuados a la situación comunicativa.
6. Utiliza correctamente las mayúsculas y el uso de la coma en la producción de textos.
7. Realiza lectura exploratoria de un texto y comprende su sentido global.
8. Comprende y valora distintos textos literarios.
9. Conoce los elementos de la literatura como forma de comunicación.
10. Identifica la forma de expresión en los textos literarios.
11. Reconoce los rasgos de por qué un texto pertenece a un determinado género literario.
12. Analiza recursos literarios de los textos.
13. Crea un texto literario a partir de fragmentos de obras literarias
14. Acude a diversas fuentes para documentarse sobre la información que se solicita.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: CONTAMINACIÓN INVISIBLE

1. Identifica las características de los distintos tipos de texto.
2. Conoce los distintos niveles de uso de las palabras.
3. Utiliza correctamente la b/v.
4. Utiliza correctamente el punto y la acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
5. Cuando habla y escribe usa un léxico variado, preciso y adecuado a la situación comunicativa.
6. Identifica la intención comunicativa del autor de un texto.
7. Comprende las características de la literatura tradicional y de autor en la Edad Media.
8. Conoce y valora las diferentes manifestaciones literarias de la lírica, la narrativa y el teatro y otros tipos de textos de la Edad Media.
9. Reconoce el género y la obra de un texto literario de la Edad Media por sus características formales y temáticas.
10. Conoce los diferentes subgéneros literarios que pertenecen a cada uno de los géneros tratados.
11. Relaciona autores y obras más relevantes de la literatura de la Edad Media.
12. Reflexiona sobre rasgos comunes entre los subgéneros literarios de la época.
13. Conoce tópicos y otros conceptos y elementos literarios característicos de la literatura de la Edad Media.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LAS DIOSAS MALTRATADAS

1. Reconoce la categoría gramatical de palaras seleccionadas en un texto.
2. Diferencia determinantes, pronombres y adverbios.
3. Realiza análisis morfológico de una palabra.
4. Distingue significado y referente.
5. Comprende los conceptos de monosemia y polisemia.
6. Utiliza el diccionario para identificar palabras monosémicas y polisémicas.
7. Escribe con corrección palabras con h o sin h.
8. Utiliza correctamente los determinantes ante palabras femeninas que empiezan por a- tónica.
9. Distingue las ideas principales de un texto.
10. Comprende las características de la literatura del Renacimiento.
11. Conoce y valora las diferentes manifestaciones literarias de la lírica y la narrativa del Renacimiento.
12. Reconoce el género y la obra a la que pertenece un texto del Renacimiento por sus características formales y temáticas.
13. Conoce los diferentes subgéneros literarios que pertenecen a cada uno de los géneros tratados.
14. Relaciona autores y obras más relevantes de la lírica y la narrativa de la literatura del Renacimiento.
15. Relaciona autores y obras más relevantes del teatro y de otro tipo de textos de la literatura del Renacimiento.
16. Conoce tópicos y otros conceptos y elementos literarios característicos de la literatura del Renacimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: UNA PROFESIÓN DE ALTO RIESGO

17. Comprende el concepto de enunciado como unidad mínima de comunicación.
18. Diferencia enunciados con estructura oracional y frases.
19. Distingue las distintas modalidades de enunciados.
20. Identifica el sujeto de una oración.
21. Reconoce los distintos tipos de oraciones impersonales.
22. Aplica los conocimientos adquiridos sobre la oración para mejorar la comprensión y expresión escritas.
23. Analiza la estructura interna de las palabras y explica su proceso de formación.
24. Escribe correctamente palabras con y/ll.
25. Acentúa correctamente las partículas interrogativas y exclamativas.
26. Utiliza con corrección los dos puntos en los textos escritos.

27. Maneja la concordancia de sujeto y predicado en los textos escritos.
28. Analiza la estructura interna de palabras derivadas diferenciando el lexema y los morfemas flexivos y derivativos.
29. Explica el proceso de formación de una palabra derivada o compuesta a partir del reconocimiento de sus formantes.
30. Resume el contenido de un texto.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: ¿TIENEN SENTIMIENTOS?

1. Identifica el núcleo del predicado indicando si se trata de una forma simple, una forma compuesta o una perífrasis verbal.
2. Reconoce las perífrasis verbales.
3. Explica el significado de las perífrasis verbales de carácter aspectual y modal.
4. Distingue el predicado nominal del verbal.
5. Identifica el atributo dentro del predicado nominal indicando el tipo de grupo de palabras que desempeña la función.
6. Distingue oraciones activas y pasivas.
7. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa.
8. Reconoce la estructura de las palabras compuestas.
9. Conoce y emplea los distintos procedimientos de formación de las palabras en castellano.
10. Usa correctamente la g/j.
11. Acentúa con corrección las palabras compuestas.
12. Utiliza los signos de interrogación y exclamación correctamente.
13. Utiliza los verbos en los textos escritos respetando la correlación temporal.
14. Realiza inferencias al leer un texto.
15. Comprende las características de la literatura del Barroco.
16. Conoce y valora las diferentes manifestaciones literarias de la lírica, la narrativa y el teatro del Barroco.
17. Reconoce el género y la obra a la que pertenece un texto del Barroco por sus características formales y temáticas.
18. Conoce los diferentes subgéneros literarios que pertenecen a cada uno de los géneros tratados.
19. Reconoce y valora los motivos por los que El Quijote se considera el origen de la novela moderna.
20. Relaciona autores y obras más relevantes de la lírica, la narrativa y el teatro de la literatura del Barroco.
21. Valora la renovación teatral que se produce en el Barroco.
22. Reflexiona sobre rasgos comunes entre los subgéneros literarios de la época.
23. Conoce tópicos y otros conceptos y elementos característicos de la literatura del Barroco.
24. Crea textos literarios tomando como modelo fragmentos de las obras estudiadas.

UNIDAD DIDACTICA 6: INTERNET LO SABE

1. Reconoce los distintos tipos de complementos del predicado.
2. Conoce los distintos tipos de relaciones de significado que se establecen entre las palabras.
3. Utiliza correctamente la letra X.
4. Usa las comillas con corrección.
5. Utiliza conectores para establecer distintos tipos de relaciones entre las partes de un texto.
6. Realiza el comentario crítico de un texto.
7. Escribe textos críticos correctamente.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA POBLACIÓN Y LA CIUDAD

1.1 Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.
1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades en España, ayudándote de internet o de medios de comunicación escrita.
7.1. Explica las características de la población europea.
7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
10.1. Localiza en un mapamundi los continentes y las áreas más densamente pobladas.
10.2. Sitúa en un mapamundi las 20 ciudades más densamente pobladas.
10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
17.1. Elabora gráficos de distinto tipo en soportes virtuales o analógicos que reflejen información demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

:

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LAS ACTIVIDADES HUMANAS

8.1. Diferencia los distintos sectores económicos y conoce las características de cada una de ellas.
8.2. Identifica las principales características del medio agrario.
8.3. Identifica las principales características del medio ganadero.
8.4. Identifica las principales características del medio pesquero, forestal y de acuicultura.
8.5. Reconoce las principales actividades económicas que se realizan en Europa en los tres sectores.
11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
12.1. Define "desarrollo sostenible" y describe aspectos claves con él.
13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealísticas y las más importantes masas boscosas del mundo.
13.2. Comprende el concepto de materia prima y su clasificación.
13.3. Localiza en un mapamundi las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
13.4. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
13.5. Explica las principales características, clasificación y localización de los medios industriales.
13.6. Identifica y explica las distintas fuentes de energía.
14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
14.2. Explica la existencia de países desarrollados y los no desarrollados con actitud crítica.
15. 1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrícola y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
15.2. Conoce los principales medios de transporte y sus características.
15.3. Conoce las principales características de las actividades del sector terciario.
16.1. Compara la población activa por sectores de diversos países y analiza el resultado.
17.1. Elabora gráficos de distinto tipo en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica.
18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
19.1. Compara las características de consumo interno de diversos países.
20.1. Crea mapas conceptuales para explicar el funcionamiento del comercio y señalan los organismos que agrupan las zonas comerciales.
21.1. Realiza un informe sobre las medidas para superar la pobreza utilizando para ellos diversos medios de búsqueda de información.
21.2. Señala áreas de conflicto bélico y explica como repercuten en los sectores económicos.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA EDAD MODERNA

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedad medievales europeas.
31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes fuentes históricas.
32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la Epoca.
33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos parlamentarios y absolutos.
36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.
37.1. Analiza obras (o fragmentos) de algunos autores de esta época.
38.1. Identifica obras destacadas del Barroco.

:

: